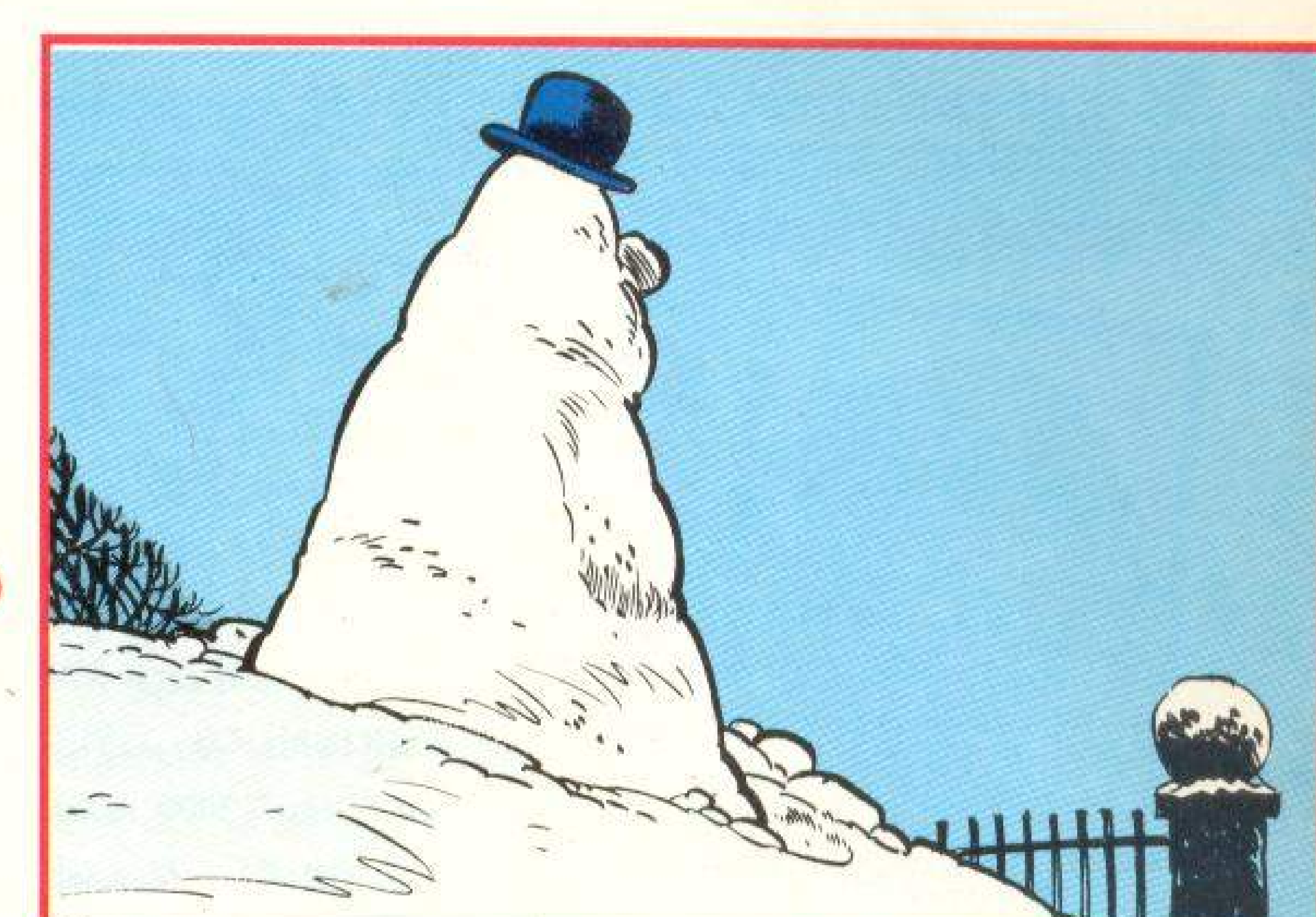


السنة السادسة • العدد ٢٦٧ • الثلاثاء ١٦ - ٢٢ جمادى الأولى ١٤١٣ هـ • ١٠ - ١٦ نوفمبر ١٩٩٢
«Volume 6» • Issue No 267 • Tuesday 10-16 November 1992
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
السؤال الخامس داخل العدد
شجاعة فارس
قصة كاملة داخل العدد
جوائز مسابقة باسم الكبرى
١٠,٠٠٠
ريال قيمة الجائزة الأولى
٥,٠٠٠
ريال قيمة الجائزة الثانية
٣,٠٠٠
ريال قيمة الجائزة الثالثة
٢,٠٠٠
ريال قيمة الجائزة الرابعة
٥ جوائز قيمة كل منها ١٠٠٠ ريال
٢٠ جائزة قيمة كل منها ٧٥٠ ريال
٢٠ جائزة قيمة كل منها ٥٠٠ ريال
GERMANY 4.DM ■ SWITZERLAND 3 SW ■ AUSTRIA 20 Sch ■ GERECE 400 DRS

# في هذا العدد
















### عـــزيزة مهـــدى ـ القطيف

## فراشـــات تفـــرز ســـموما



● هى نوع من الفراشات الملونة الجميلة ولكن اجسادها تحتوى على مادة شديدة المرارة عبارة عن سم قاتل تجمعها هذه الفراشات من النباتات عندما تكون فى طور « اليرقة » ..

● واشارت الدراسات التى اجراها علماء الحشرات على هذه المادة الى ان الطيور وغيرها من الكائنات الحية التى تتغذى على الحشرات تعرف حقيقة هذه المادة القاتلة التى تفرزها الفراشات الملكة ولذلك تتجنب التهامها ..

● وتسال الصديقة عزيزة عن الاسم الذى يمكن كتابته على الظرف المرسل للمجلة عند تسجيله بمكتب البريد ؟ ! ونجيبها بضرورة كتابة اسم « مجلة باسم » على الظرف .

### منير خليل الدهلوى ـ المدينة المنورة

## ■ السلوك المثالى

● يقول الصديق منير ان أجمل شىء تقدمه لعدوك هو التسامح .. ولخصمك هو العفو .. ولصديقك قلبك الطيب .. ولأمك السلوك الذى يجعلها تعتز بك .. ولنفسك الثقة والصدق .. ولكافة الناس الحب والمحبة .. ولمعلمك الحب والاحترام والتقدير .

جزاك الله كل خير يامنير واقول لك قبل كل ذلك اجمل شىء هو طاعة الله ورسوله وافضل شىء هو التمسك بمبادىء ديننا الاسلامى الحنيف .



### باسم على صالح ـ مكة المكرمة

## ■ الغـــاز



تراه دائما راكعا ساجدا ومن آلامه ترى دمعه ساريا .. فما هو ؟

ماهو الشىء الذى تجده فى الثانية والدقيقة واليوم ولايوجد فى الساعة والشهر والسنة ؟

ماهو الرسول الذى ليس من الجن ولا الانس ؟

ماهو الشىء الذى وزنه وهو ملء مثل وزنه وهو فارغ ؟

### حل الالغاز

١ ـ القلم الحبر
٢ ـ حرف الياء
٣ ـ الهدهد
٤ ـ شريط الكاسيت

### اســـــماعيل جاســـــم ـ الشارقة

## للعلـــــــم فقـــــط



● يوجد فى العاصمة الصينية « بكين » مبنى سكنى مكون من ستة طوابق مصنوع من غبار الفحم والرماد ..

● فى عام ١٩٢٣ ، هبط فرنسى درجات سلالم برج إيفل الشهير وعددها ٣٤٧ .. راكبا دراجة ..

● كان اليونانيون القدماء يستخدمون « سمك الرعاد » المكهرب كوسيلة من وسائل التعذيب .

ويشترك الصديق أحمد محيى الدين هلال بهذه المعلومة ، يقول :

● إن أول ملكة فى العالم هى الملكة المصرية حتشبسوت .

● وإن أول من احتفل بالمولد النبوى الشريف هم الفاطميون ..

● ناصر مبارك ـ عمان

■ ● رموز دولية :

● U.N هيئة الأمم المتحدة .
● W.H.O منظمة الصحة العالمية .
● U.P.V اتحاد البريد العالمى .
● F.A.O منظمة الاغذية والزراعة .
● I.L.O منظمة العدل الدولية .
● W.M.O المنظمة العالمية للارصاد الجوية .
● IAEA الوكالة الدوليـة للطاقة الذرية .

## سعيد محمد الناعبي ـ عمان



● التقى مندوب مجلة باسم مع السيد سعيد بن محمد الناعبي رئيس مركز التنمية الزراعية بولاية الطائيين بسلطنة عمان وسأله عن الاستعدادات التي يقوم بها المركز، وذلك لموسم الزراعة فقال سيادته: يستعد المركز مبكرا كسائر المراكز الزراعية بالسلطنة وذلك بعقد الندوات داخل وخارج المركز وبمزارع المواطنين وتطعيم الحيوانات ضد الامراض، ورش المزروعات وتقليم اشجار الحمضيات ونظافة المزارع .. وانصح الاخوة المزارعين بالتعاون مع المركز ومع الفرق التي تزور مزارعهم والاستفادة من التجارب التي يجريها المهندسون الزراعيون لمحصول الخضر والفاكهة.

## نرمين سامي ـ السعودية

### العجوز الذكية

● صديقات وأصدقاء باسم .. ماذا يفعل الواحد منا إذا أحس بلص داخل المنزل، إما أن يصيبنا الخوف وإما أن نهاجمه فيصيبنا الأذى .. ولكن مارأيك فيما فعلته هذه العجوز .. تقول الصديقة نرمين: عندما أحست العجوز باللص داخل المنزل فكرت بذكاء وسرعة وقالت بصوت عال: ماأتعسني. لو كنت تزوجت كل هذا العمر لكان عندي الآن ثلاثة أولاد .. وكنت أسميت الأول بكراً، والثاني عمراً، والثالث صقراً ..

ثم صرخت بأعلى صوتها: لا .. لا .. حسنا فعلت، لأني كنت أخاف أن يفجعني الدهر فيهم فاظل أندبهم وأقول: ياويلي. يابكر، ياذلي ياعمر، انجدني ياصقر ..

وبقي أن تعرف ياصديقي أن هذه كانت أسماء جيران هذه العجوز الذكية .. الذين مان سمعوا صراخها باسمائهم حتى هبوا لنجدتها والقبض على اللص الذي كان يقف مندهشاً ومستمعاً لحكايتها ..

## احمد ناصر الوالي ـ رأس الخيمة

### ■ هل تصدق ؟



ان الامبراطور الاسطوري جانكيز خان كان اميا لايجيد القراءة والكتابة !

ان المصريين القدماء هم اول من قاموا بسلق البيض دون استخدام النار وذلك بوضعه بمقلاع كانوا يلوحون به بسرعة بحيث يسلق بفعل الاحتكاك الشديد مع السرعة !

ان العرب هم أصحاب اقوى ذاكرة في العالم ولولا ذلك لما استطاعوا حفظ القرآن الكريم الى ان تم جمعه !

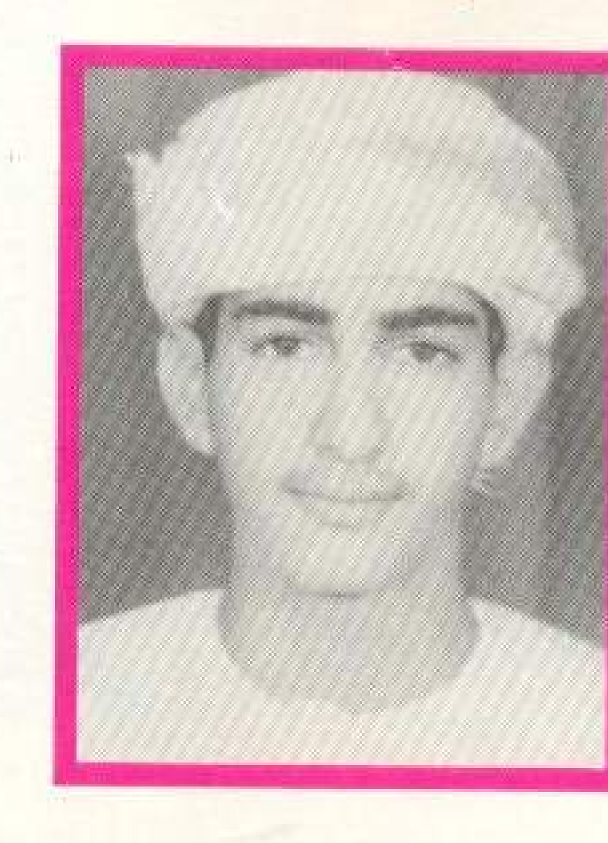
# نجوم الغد

## هيثم مصطفى خيرات ـ دبي

### الوجه الحقيقي

● قررت شركة الاسطوانات التي تنتج البومات المغني الأمريكي مايكل جاكسون منع المصورين من التقاط صور للمطرب المشهور بعدسات مكبرة تظهر ملامح وجهه الحقيقي التي ثبت انها مشوهة .. جاء ذلك بعد ان كشفت صحيفة بريطانية كيف شوهت ملامحه الجراحة البلاستيكية التي اجراها جاكسون قبل ١٥ عاماً لتغيير ملامح وجهه.

وذلك بعد ان نشرت له صوراً التقطها مصور واستعمل فيها عدسة ٥٠٠ ملليمتر على بُعد ياردة فقط فجاءت معبرة عن وجهه الحقيقي.



● سيف بن عبدالعزيز الكندي ● يبلغ من العمر ١٧ عاما، يمارس رياضات عديدة كالجري والقفز وكرة القدم، وذلك ضمن نادي النسور الرياضي بسلطنة عمان. مثله الاعلى عبداللطيف نصيب، ويتمنى ممارسة السباحة والتنس الارضي.





● محمد حزلي الغامدي ● يمارس رياضة السباحة ضمن النادي الاهلي السعودي ويقول انها تساعد على تقوية عضلات الجسم .. ويتمنى ممارسة لعبة كرة القدم.



● خالد رضا النعيمي ● يبلغ من العمر ١٠ سنوات، يمارس رياضته المفضلة بنادي العين بالامارات، ويتمنى ممارسة السباحة والكاراتيه، ومثله الاعلى محليا ودوليا جولييت وعدنان الطلياني

# مراسلو باسم

طارق صالح ابراهيم المطوع - السعودية
مروان عبدالعزيز العقيل - السعودية
وائل محمد الكريم حماد - السعودية
عبدالله بن محمد بن سعيد الخلف - السعودية
عبدالمجيد محمد الانصارى - السعودية
فيصل حسن احمد الزين - السعودية
خالد حسن احمد الزين - السعودية
محمد حسن احمد الزين - السعودية
صلاح احمد الشهاب - السعودية
محمد يسر سرور يسر - السعودية
عبدالناصر عيسى الفرهيد - السعودية
عزالدين فرج عبدالرحمن - السعودية
على مبارك الميلاد - السعودية
على زيد المليحان - السعودية
مريم كرم غلوم - الامارات
ماجد راشد المعاذ - الامارات
يوسف محمد طيب - الامارات
فاطمة اسماعيل محمد - الامارات
طارق خليل الحوسنى - الامارات
محمد احمد محمد - الامارات
الحارث عمر الفاروق - الامارات
ابراهيم احمد حسن - الامارات
ناصر عبدالحسين ناصر محمد - البحرين
ندى اسحق محمد عبدالكريم - البحرين
محمد ضياء علوى - البحرين
زهرة عبدالجبار على - البحرين
عبدالمطلب احمد السلم - البحرين
احمد خالد عبدالرحيم - البحرين
حمزة عبدالهادى - البحرين
وسام سعيد صالح - البحرين
كارم عبدالقوى - اليمن
سامية سعيد باعنقود - اليمن
صلاح محسن صالح - اليمن
عبدالرحمن محمد احمد - اليمن
خالد فضل عبدالله - اليمن
محمد عبدالرحمن حسان - اليمن
رضوان عبدالقادر - اليمن
سعيد براش - اليمن
حسين محمد حسن داوود - سلطنة عمان
طالب على الدويش - سلطنة عمان
على بن صالح بن محمد العلوى - سلطنة عمان

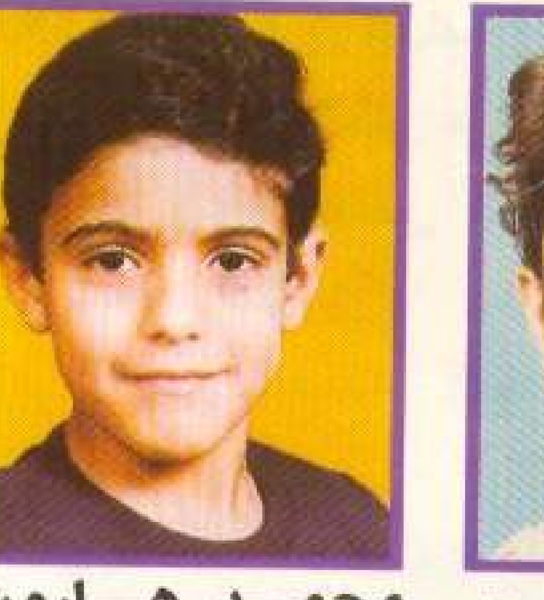
# أصدقاء باسم



تولين جاسر
مصر



مصطفى احمد
السعودية



نسمة مصطفى
مصر



هناء حافظ
مصر

محمد هارون
الدوحة

فاطمة مجدى
السعودية



انور ابو الجدايل - جدة

## الديموجرافيا

● يطلق اسم الديموجرافيا على العلم الذى يدرس الاحصاءات الخاصة بالسكان من حيث المواليد والوفيات والصحة والزواج وتوقعات الزيادة السكانية مستقبلاً ..



مغامرات البطل العربى باسم

# نقطة الانفجار

## ملخص ما سبق نشره

فى زيارة لمعرض تكنولوجيا القرن الحادى والعشرين ، شاهد باسم النموذج الأوّل للمقاتلين الآليين ، وأثناء العرض اقتحم ثلاثة من المجرمين المكان ، وسيطروا عليه ، وارادوا الحصول على المقاتلين الآليين ، ولكن المشرف على المعرض اشعل المقاتلين ، فاطلق احدهم نيرانه نحو احد المجرمين ، ثم أصابه الخلل ، فبدأ فى مطاردة رواد المعرض ، الذين احتموا بقبو المعرض ، وخرج باسم لمواجهة المقاتلين ، ومحاولة نسف كمبيوتر التحكم ، فى نفس الوقت الذى يحاول فيه احد المقاتلين شق باب القبو ، باستخدام أشعة الليزر ، ونجح باسم بالفعل فى التسلل إلى الطابق العلوى ، حيث كمبيوتر التحكم ، وعندما اتجه إليه فى محاولة لنسفه ، فوجىء بالآلى الثانى يعترض طريقه ، ويرفع مدفعه نحوه ، ويطلق النار ...



قصة : نبيـــل فـــاروق
رسوم : فـــــــواز

واندفع ( باسم ) نحو كمبيوتر الأمن ، وفحص أجزاءه فى سرعة ، ثم قال وهو يمدّ يده إلى أحد الأسلاك :
- لو أوصلنا تياراً زائداً هنا ، فربما ..
ولكن فجأة استدار الآلى إليه ، وصوَّب إلى ظهره ..
وفى اللحظة الأخيرة ، لمح ( باسم ) صورة الآلى ، على شاشة الكمبيوتر ، فقفز جانباً ، وانطلقت رصاصات الآلى إلى جواره ، وأصابت الشاشة ، ونسفتها بقوة ، فى حين اندفع ( باسم ) نحو ركن قصى ، يحوى عدداً من الأجهزة الصوتية ، وهو يقول :
- لو انخفضت رصاصاته قليلاً ، لنسفت محرِّك الاسطوانات بدلاً من الشاشة ، وانتهت المشكلة .
واستدار إليه الآلى مرة أخرى فى بطء ، فأسرع ( باسم ) يشعل كل الأجهزة الصوتية ، وهو يقول :
- أتعشّم أن يربكه هذا بعض الشىء .
وانطلقت الأجهزة الصوتية بكل قوتها ، حتى شعر ( باسم ) بأذنيه تكاد تنفجران ، وتوقَّف الآلى لحظات ، وقد ارتبكت أجهزة الرصد الصوتية فيه بالفعل ، وعجز عن تحديد موقع ( باسم ) ..
إلا أن هذا لم يوقفه ..
لقد نقل أجهزة الرصد مباشرة إلى الأجهزة الحرارية ، التى يمكنها تحديد الأجسام الحية ، بناء على ما ينبعث منها من حرارة ، واستدار مرة أخرى نحو ( باسم ) ، الذى أسرع يختبىء خلف جهاز آخر ضخم ، وهو يقول :
- كيف أمكنه تحديد موقعى الآن ؟
أطلق الآلى رصاصاته ، التى أصابت الجهاز الضخم ، وراحت تنسف أجزاءه فى عنف ، فهتف ( باسم ) :
- ينبغى أن أعترف أنه مقاتل شرس بالفعل .. ومن الواضح أنه يستعين بأجهزة كشف حرارية ، لتحديد موقعى .
كانت الرصاصات تنهال كالمطر ، إلا أن ( باسم ) احتفظ بهدوئه ، وهو ينزع أحد الأسلاك الضخمة من الجهاز المحطم ، الذى لايزال صامداً للرصاصات ، ثم يوصله بجهاز آخر صغير ، له عجلات مطاطية مرنة ، وتحرك ليصل الطرف الآخر للسلك الطويل بالتيار



تبادل الجميع نظرات خائفة متوترة ، ثم قال ( أنطونى ) :
- هل يمكنك أن تفسر لنا ضعف التيار الكهربى ، الذى حدث منذ لحظات ؟
غمغم الرجل :
- لقد توقَّف المولِّد الرئيسى ، وعمل المولِّد الاحتياطى لسبب ما .
تمتم ( چان ) :
- ربما فعل ( باسم ) هذا .
قال المشرف :
- ربما .. من يدرى ؟
أما ( باسم ) فقد أسرع إلى الكمبيوتر ، بعد تحطّم الآلى الثانى ، وهو يحمل السلك الطويل ، وراح يوصله بأجزاء محرِّك الاسطوانات ، وهو يقول :
- لو أوصلنا التيار الكهربى بجزء غير مؤهّل لاستقباله ، فسيتم تدمير الكمبيوتر ، وتُفتح الأبواب على الفور .
لمح من خلفه حركة خافتة ، فالتفت يتطلَّع إلى الآلى الثالث ، ولكنه وجده جامداً فى مكانه ، فغمغم :
- ولكن من المؤكَّد أننى سمعت شيئاً !
بقى جامداً ساكناً لحظات ، يتطلَّع إلى الآلى الثالث فى حذر ، ثم عاد يواصل عمله فى سرعة ومهارة ..
وكم تمنى لحظتها لو أن هذا الكمبيوتر يتصل بالتيار الكهربى المعتاد ، بواسطة أسلاك عادية ، ففى هذه الحالة كان يكفى فصل التيار عنه ، ولكنه كان فى طراز خاص ، يتم تزويده ببطارية نووية دائمة ، مما يحتم تدميره ، لإيقاف عمل برنامجه ..
وفجأة سمع من خلفه حركة أخرى ، فالتفت فى سرعة ، ثم تجمَّد فى مكانه ..
كان الآلى الثالث يقف على قيد متر واحد منه ، ويتطلَّع إليه بذلك البرود الآلى الجامد المخيف ..
وفجأة امتدت يد الآلى ، وقبضت على عنقه ، و .. وراحت تخنقه .

( البقية فى العدد القادم )



## خنفساء الماء

خنفساء الماء تعيش فى المياه العذبة فقط ويوجد منها أنواع مختلفة : الخنفساء الدوارة وتعيش على سطح الماء وسميت بالدوارة لأنها تدور على السطح فى حركة التفافية وتغوص فى الماء عندما تحس بالخطر ، وتتغذى على الحشرات التى تقع فى الماء .

والخنافس الغواصة نوع آخر من خنفساء الماء وهى عبارة عن خنافس سوداء كبيرة الحجم ، تفترس غيرها من الحشرات المائية أو الأسماك وتتميز ببروز بطنها إلى الخارج لتتزود بالهواء الذى تحمله تحت أجنحتها .

اما الخنافس القاسمة فتبدو مثل الخنافس الغواصة ولكنها تتميز عنها بقرون استشعار قصيرة ، كما تتميز بمظهرها الفضى بسبب طبقة الهواء التى تحيط بها ، وهى تتغذى على المواد المتحللة .



## لغة الفئران

ليس صحيحا مايقال عن الفئران أنها هادئة ، إذ أن الفئران من أكثر المخلوقات إزعاجا ، ولاتكاد الفئران تسكت أبداً ، لأنها تتحدث مع بعضها بما يشبه الصراخ ولكن الانسان لايسمع هذا الصراخ ، بسبب تردده العالى الذى لاتتمكن آذان الانسان من سماعه .

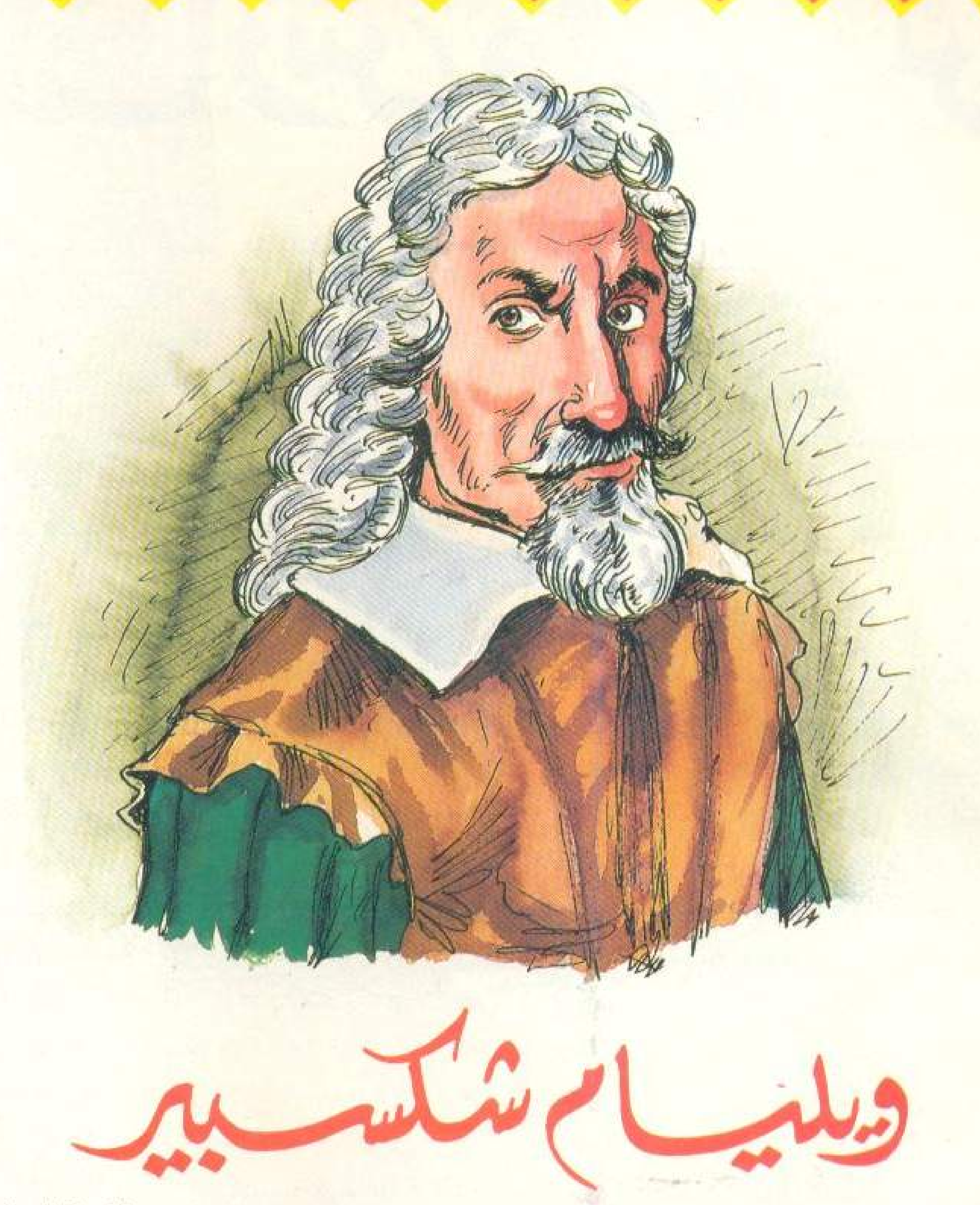
وقام العلماء بتسجيل أصوات فئران قاموا بتربيتها فى أحد الحقول إلا أنهم لم يستطيعوا سماع أى صوت ، ولكن عندما وضعت الأشرطة فى أجهزة تسجيل قوية جدا سمعت الأصوات ، وحضرت أناث الفئران نحو الأجهزة تبحث عن صغارها .



## إنقاذ قطة

فى عام ١٩٧٨ أضرب عمال الاطفاء فى انجلترا فناب الجنود عنهم فى عملهم ، وقد طلب الجنود لانقاذ قطة علقت فى أعلى شجرة بحيث لم تعد تستطيع النزول ، وبالفعل قام الجنود بالمهمة على اكمل وجه وانقذوا القطة المحظوظة ، فما كان من صاحبة القطة إلا أن دعتهم لتناول كوب من الشاى ، فلبى الجنود الدعوة ، وما ان فرغوا حتى ركبوا سيارتهم وهم يشكرون السيدة على ضيافتها لهم والسيدة بدورها تشكرهم لانقاذهم القطة ، وركبوا سيارتهم وانطلقوا بها وسرعان مادهست سيارتهم القطة فماتت فى الحال .





# وليام شكسبير

شاعر ومؤلف مسرحى إنكليزى ، وقد عرف القليل عن هذا الرجل العظيم ، خاصة السنوات الثلاثين الأولى من حياته ، لكنه أنتج أعظم كتب الأدب فى كل العصور . ولد شكسبير فى سترانفورد ، وهو إبن تاجر أرسله ليتعلم فى مدرسة محلية . بعد المدرسة ، ظلت تلك السنوات غامضة حتى وصل إلى لندن فى العام ١٥٩٠ م . وسرعان ماشتهر كشاعر ومؤلف مسرحى وممثل ، مع بعض الخبرة كمدير مسرح . أولى قصائده كانت قصيدة « فينوس وأدونيس » ، وكتب لاحقاً ١٥٤ قصيدة صغيرة كانت من أحب ماكتب باللغة الانجليزية . وفى العام ١٥٩٨ م . جمع مايكفى لشراء بيت فخم هو « نيوبلاس » فى ستراتفورد ، الذى تقاعد فيه فى العام ١٦١٠ م .

وابتداء من منتصف ١٥٩٠ م بدأ شكسبير كتابة كمية ومجموعة مدهشة من المسرحيات . كل مسرحية منها فريدة فى قوتها المميزة ولغتها الدراماتيكية . لقد استقى مادته من مجموعة كبيرة من المصادر ، ومع أننا لانعلم إذا كان قد زار أوروبا ،فيبدو أنه حاز على معرفة عميقة ومذهلة فى التاريخ ، والجغرافيا ، والدين ، والأساطير ، واللاتينية ، وعلم النبات ، والحياة البرية ، وفوق كل ذلك علم النفس البشرى . وبالرغم من الكتب العديدة التى كتبت عنه ، فى محاولة لشرح ماكان يعنيه بهذا أو ذاك ، لأن القسم الأكبر من كلماته كان واضحاً تماماً وغير غامض .

صنِّفت المسرحيات فى مجموعات تاريخية ، وتراجيدية وكوميدية . من أشهر مسرحياته التاريخية مسرحية « هنرى الخامس » ، ومسرحية « ريتشارد الثالث » ، ومسرحية « الملك جون » ، ومسرحية « ريتشارد الثانى » . ومن بين المسرحيات التراجيدية مسرحية « هاملت » ، ومسرحية « الملك لير » ، ومسرحية « ماكبث » ، ومن المحتمل أن تكون هذه المسرحيات من أعظم ماكتب ، لكن مسرحية « هاملت » تتميز بأنها تعطى أعظم صورة نفسانية لأمير تعيس ومضطرب . أما أشهر مسرحياته الكوميدية فهى مسرحية « الليلة الثانية عشرة » أو « حلم ليلة منتصف الصيف »

## طائر الزقزاق

يعتبر الزقزاق من مجموعة طيور الشاطىء اى قرب شواطىء الانهار والبحار ويشاهد غالبا داخل البر وخاصة فى الأراضى المكشوفة ، والزقزاق له منقار مستقيم قصير ورقبته قصيرة وريشه ذو الوان زاهية .

اما عش الزقزاق فهو عبارة عن حفرة فى الارض .. وعند فقس البيض وخروج الصغار يتظاهر الأبوان بالاصابة بعيدا عن العش ليبعدا أنظار الحيوانات المفترسة عن صغارهما. وفيما عدا فصل التزاوج يتجمع الزقزاق فى أسراب كبيرة .. وقد انقرض الزقزاق الذهبى تقريبا نتيجة صيده بكثرة .

## الفيديو

: إلى جانب أجهزة فيديو المهنيين ، بادر المصنعون إلى إخراج أجهزة للجمهور ، وكانت ذات شرائط مفتوحة ، وكان أول هذه الأجهزة سى . فى ـ ٢٠٠٠ من سونى وبدأ تسويقه تجارياً فى العام ١٩٦٥ .

ثم ظهرت بعد ذلك أجهزة الفيديو كاسيت . وهكذا ، فى أواخر الستينات ، تعاونت شركات ماتسوشيتا ، وجى . فى . سى وسونى فى تطوير النموذج يو ـ ماتيك الذى يحتوى فيه الكاسيت على شريط يبلغ ٣٤ البوصة .

وقد طرحت الموديلات الأولى فى الأسواق فى عام ١٩٧٠ . ثم أخذ النموذج يو ـ ماتيك فى اكتساب شهرته حيث أنه يعد اليوم نموذجاً خاصاً للمهنيين .

وفى تشرين الأول عام ١٩٧٠ أعلنت شركة فيليبس عن انتاجها الذى أسمته فى . سى . آر وهو جهاز فيديو كاسيت مخصص للجمهور فقط . ويمكننا أن نميز بين خمسة أشكال من الفيديو المخصص للجمهور ، ولا يتلاءم أحدها مع الأجهزة الأخرى .







سنعمل على أن تكره الأكل .. ردد خلفي .. أنا لا أحب الأكل !!
أنا لا أحب الأكل !!




سيشفى بإذن الله .. أنا عبقري ..
أنا أكره الأكل .. ولا أحب الطعام !!
أهكذا تنتهي عقدتك ؟!




بالطبع .. لقد أصبحت خبيرا في الطب النفسي .. ألا تعلم أنني عبقري !!
حمود .. حمود ..




رشيق يا حمود .. لا يمكنك أن تتصور ما أصابه ..
هل أصابه الجنون ؟!




هل فشل العلاج ؟ ألم يكره الأكل ؟
على العكس لقد نجحت الطريقة .. أما العلاج ف




أنا لا أحب الطعام ، ولذلك انتقم منه .. والتهمه التهاما هم .. هم .. لا أحبه أبدا ..
لا أحد يفهم ما أصابه ووالده يفكر في عرضه على طبيب نفسي ..
أهذا حل جيد ؟!


تمت



يسببها له
السهم المنغرس
في جسمه ، حتى
وصل إلى الأحمال التى
ألقى بها الصياد على
الأرض ، وأخذ يبحث بينها حتى عثر على الكأس النحاسى الذى يشرب منه الصياد الماء داخل خرج يحمل فيه حاجاته . وبكل الحقد الذى يكنه لمن أذاه ، عض بشدة على حافة الكأس ، حتى أفرغ فيه سم أنيابه ، انتقاماً من الصياد .

انشغل الصياد بمراقبة النسر فترة وهو مازال يحلق فوقه ، وعندما انتهى من ذلك ، اتجه إلى أحماله الملقاة على الأرض ليجمعها ويمضى في سبيله . ولكنه وجد الثعبان يرقد بالقرب منها بلا حراك ، فبحث حوله حتى وجد غصن شجرة جاف فأمسك به وأزاح الثعبان بعيداً عن أحماله ، وقد أحس بالإشمئزاز الشديد .

هم الصياد أن يتابع طريقه لصيد الوعول ، ولكنه شعر بالعطش بعد أن بذل جهداً كبيراً للصعود إلى هذا المكان المرتفع ، وبعد أن قضى وقتاً طويلاً في إقتفاء أثر صيده ومطاردته ، فتناول قربة الماء التى يحملها دائماً ، ومد يده إلى الكأس النحاسى فصب فيه بعض الماء لكى يروى ظمأه دون أن يلاحظ قطرات السم التى تركها فيها الثعبان .

ما أن هم الصياد برفع الكأس إلى فمه وهو يمنى نفسه بإحساس الإرتواء والإنتعاش ، حتى فوجىء بالنسر ينقض عليه من أعلى بكل قوته ، ليضرب كأس الماء بطرف جناحه فيطيح به بعيداً وقد إنسكب ما به من ماء ، ثم يطير فوقه على ارتفاع قليل في دوائر ضيقة .

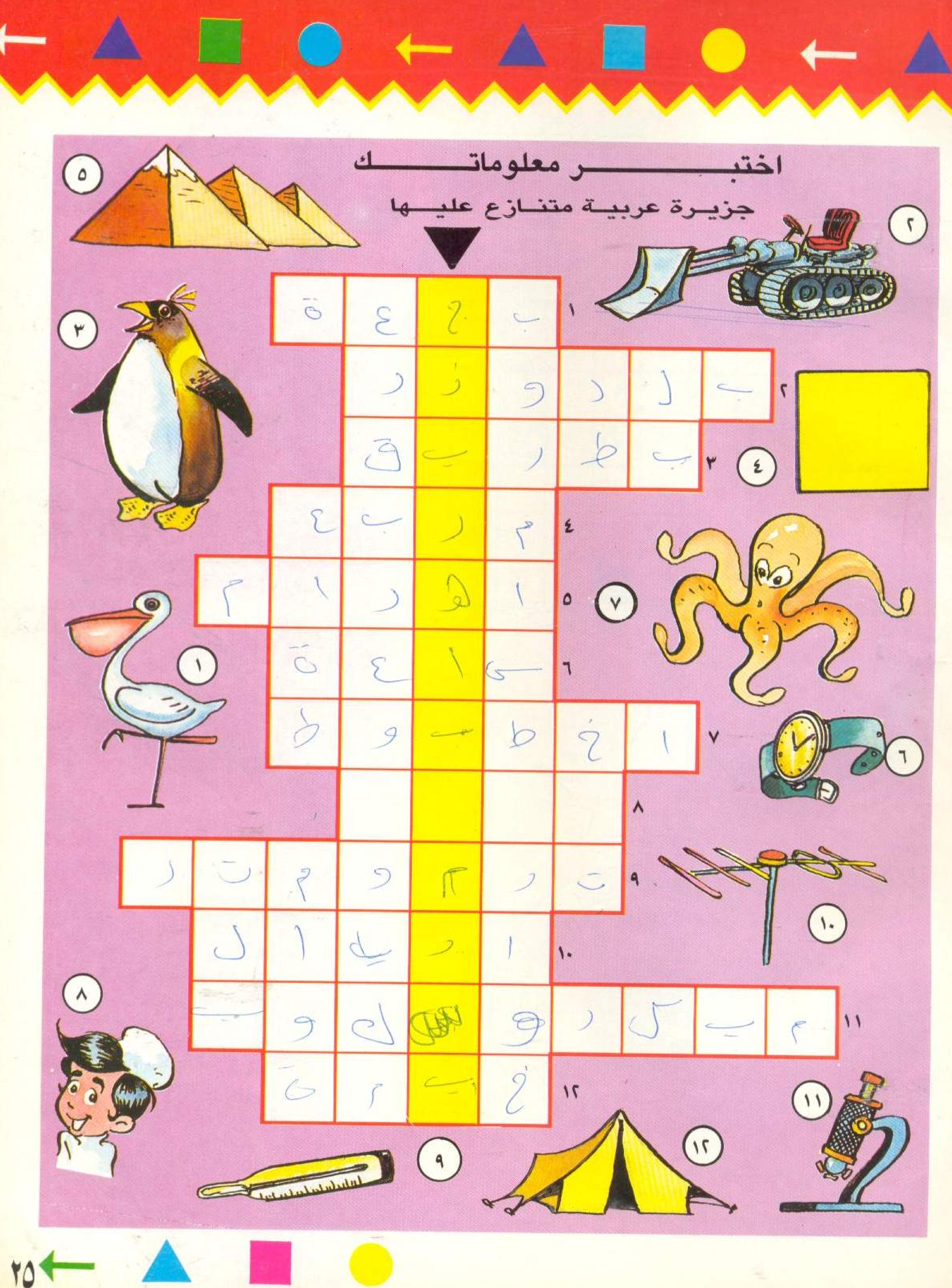
تملك الغيظ الصياد من فعلة النسر ، وراح يتوعده بحركة تهديد من قبضة يده ، ويوجه إليه السباب والإهانات ، وقال له غاضباً :

ـ أيها النسر اللئيم .. أهكذا يكون جزائى ؟.. لقد أنقذت حياتك ، وخلصتك من قبضة الثعبان حقاً إتق شر من أحسنت إليه !

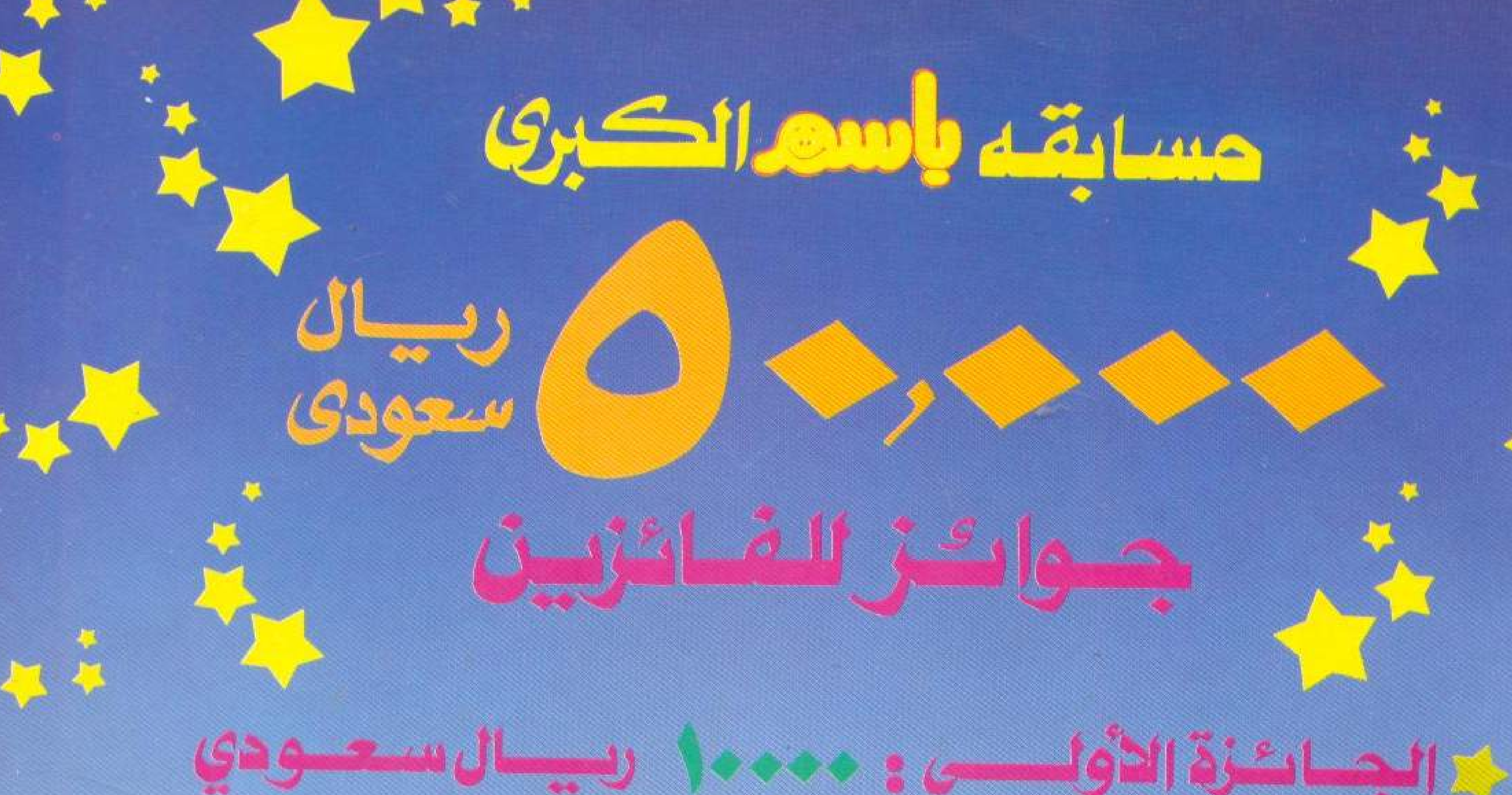
اقترب النسر حتى حط على فرع شجرة قريبة ، وقال للصياد :

ـ لا تتعجل الحكم على عملى يا سيدى .. لو عرفت الحقيقة لشكرتنى على ما فعلته . ثم نظر إلى الثعبان الراقد على الأرض بلا حراك ، وقال :

ـ هذا الثعبان هو الذى يستحق أن تسميه باللئيم .. لقد استطاع أن يغافلك ، وينفث سمه في كأسك قبل أن يموت .. لقد رأيته يفعل ذلك وأنا أحلق في الفضاء .. فأسرعت إليك أنقذك من الموت الأكيد بسم الثعبان ، وأرد لك ما أنا مدين به لك من جميل .



اختبــــــر معلوماتــــــك
جزيــرة عربيــة متنــازع عليــها
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢




- الجائزة الأولي : ١٠٠٠٠ ريال سعودي
- الجائزة الثانية : ٥٠٠٠ ريال سعودي
- الجائزة الثالثة : ٣٠٠٠ ريال سعودي
- الجائزة الرّابعة : ٢٠٠٠ ريال سعودي
- ٥ جوائز قيمة كل منها : ١٠٠٠ ريال سعودي
- ٢٠ جائزة قيمة كل منها : ٧٥٠ ريال سعودي
- ٢٠ جائزة قيمة كل منها : ٥٠٠ ريال سعودي

## شروط المسابقة

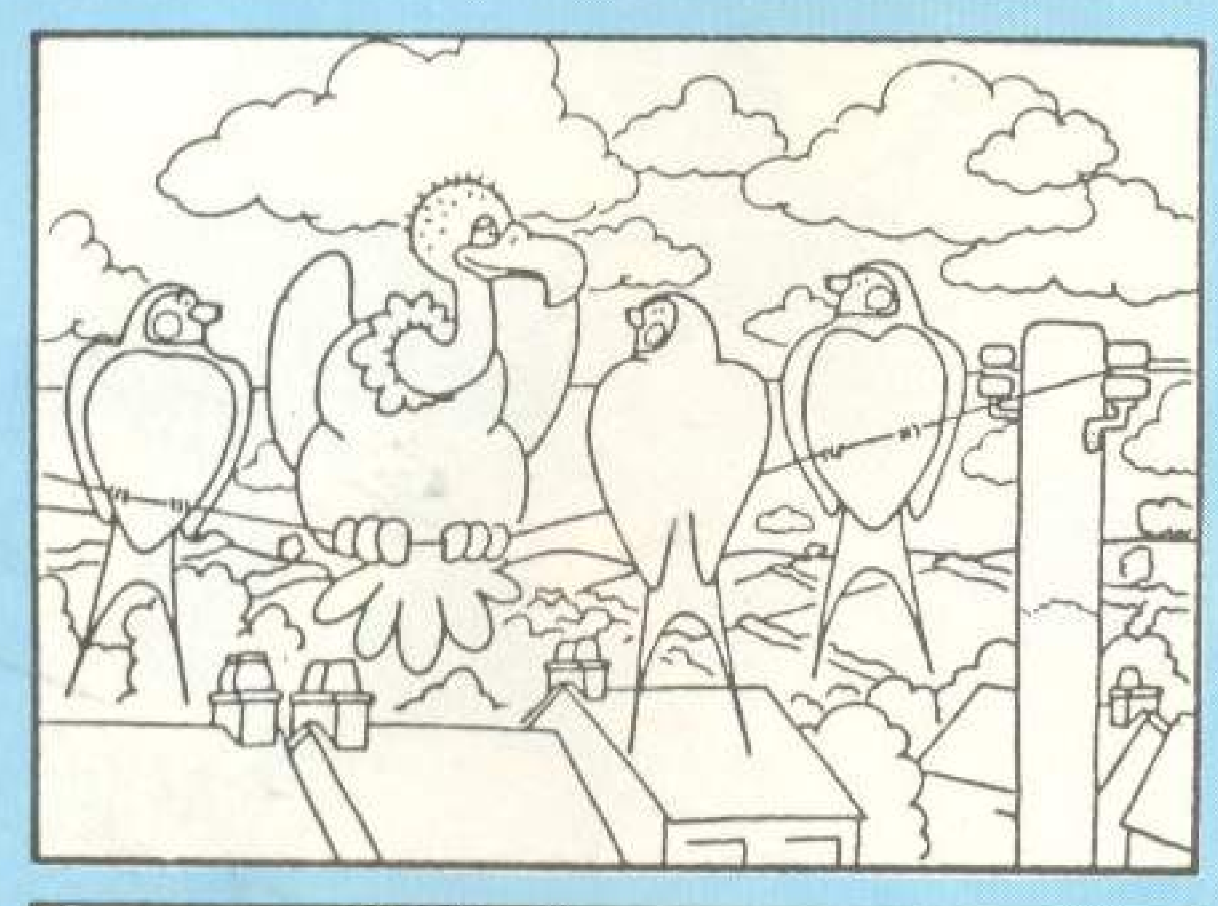
- هذه المسابقة لكل قراء وقارئات مجلة باسم فى كل انحاء العالم .. وهى مسابقة جديدة ومختلفة عما قبلها من المسابقات ..
- يجب ان تكون حلول هذه المسابقة على الورقة المخصصة لذلك والتى ستجدها فى مجلة باسم كل اسبوع ابتداء من الحلقة الاولى .
- تعتمد فكرة هذه المسابقة على قوة الملاحظة والتركيز الشديد للوصول الى الشكل الصحيح
- يجب ان تحتفظ بورقة الحل لكل اسبوع .. ثم فى نهاية المسابقة ترسل كل الاوراق دفعة واحدة على العنوان التالى : مجلة باسم - صندوق بريد رقم ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية ، واكتب على الظرف الخارجى « مسابقة مجلة باسم » بخط واضح .
- من اهم شروط المسابقة مراعاة كتابة الاسم والعنوان بخط واضح تماما وان يكون العنوان معروفا يمكن الاستدلال عليه بسهولة حتى تصل الجائزة لصاحبها فى اسرع وقت .
- سوف تنشر حلقات هذه المسابقة ابتداء من العدد رقم ٢٦٣ وحتى العدد رقم ٢٦٩ .
- أخر موعد لتلقى الاجابات هو يوم الثلاثاء الموافق ٢٩ ديسمبر ١٩٩٢
- سوف تنشر الاجابات الصحيحة للمسابقة واسماء الفائزين بالجوائز فى العدد ٢٧٧ والذى يصدر يوم الثلاثاء الموافق ١٩ يناير ١٩٩٣ .

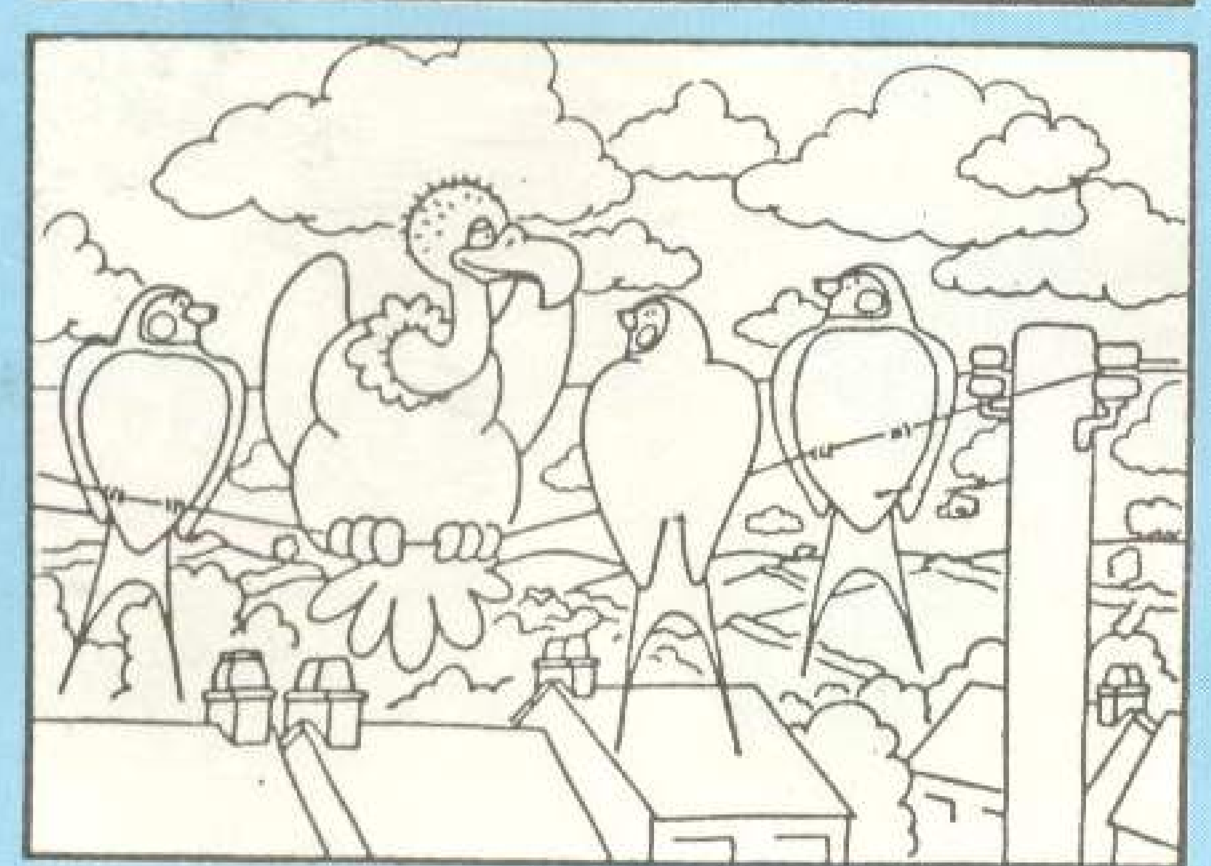

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
٨
٩
«Volume 5» Issue No.236
• Tuesday 7-13 April 1992
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥

حاول رسام المجلة أن يقلد هذه الصورة تمامًا كما هي مرسومة .. إلا أنه أخفق وأخطأ عشرة أخطاء .. مما جعل الرسم المعكوس يختلف عن الرسم الأصلي في عشرة اختلافات .. هل تستطيع أن تعرفها ؟!

## ثمانيــــة أخطــــاء

● حاول أن تكتشف ثمانية أخطاء ارتكبها الذى حاول تقليد الرسم الأعلى .



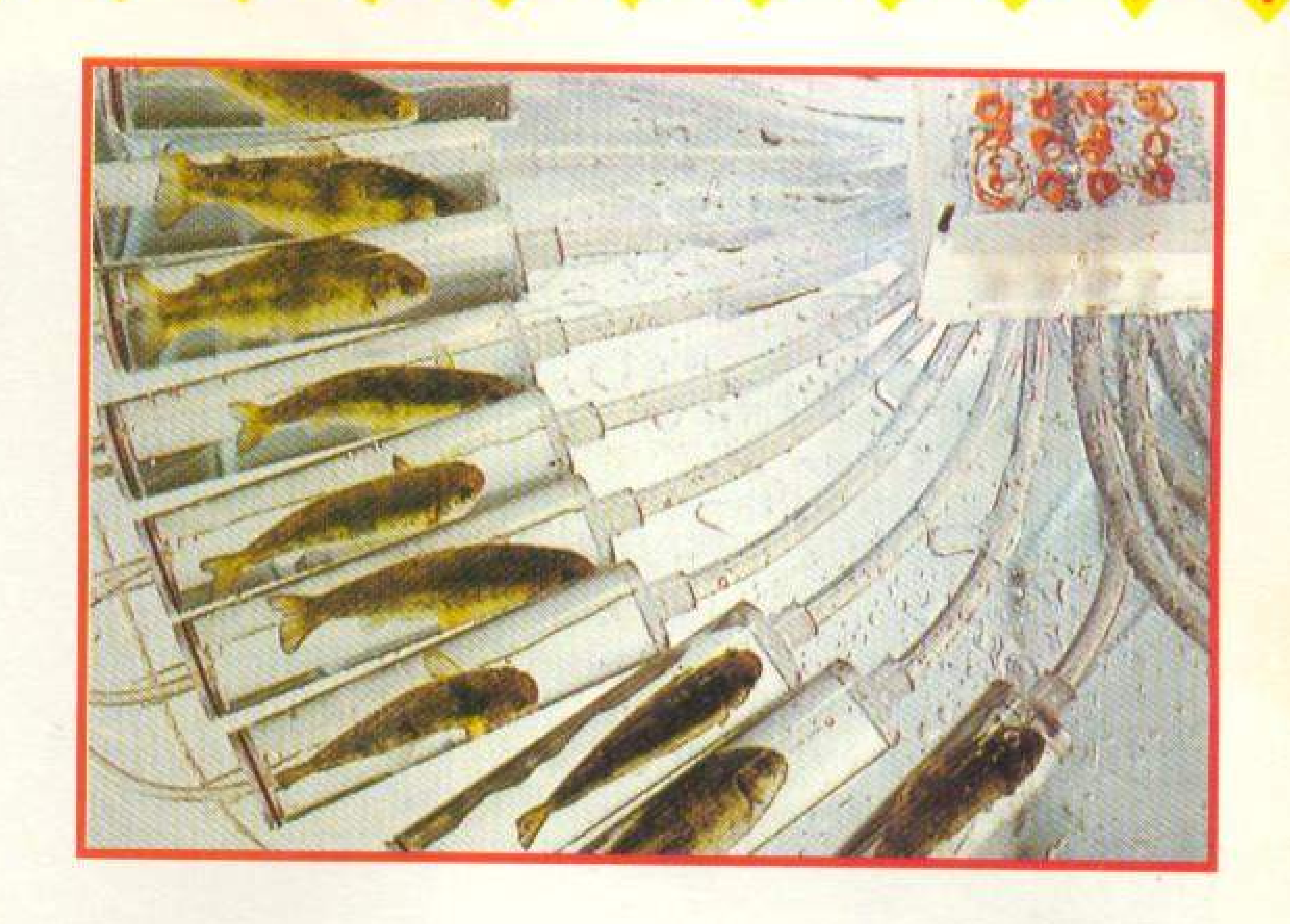


## مثلث الحروف

فى مثلث الحروف ، تضيف فى الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذى فى راس المثلث لتضع الكلمة التى نعطيك معناها ، ثم تضيف فى الصف (٢) حرفاً جديداً ، وهكذا .
والحروف فى كل صف يمكن أن ترتبها كيفما تشاء لتعطى المعنى المطلوب .

(١) رغب .
(٢) آلة وترية موسيقية شرقية .
(٣) بمعنى تهديد .
(٤) أمانة .







# زراعة الأسماك

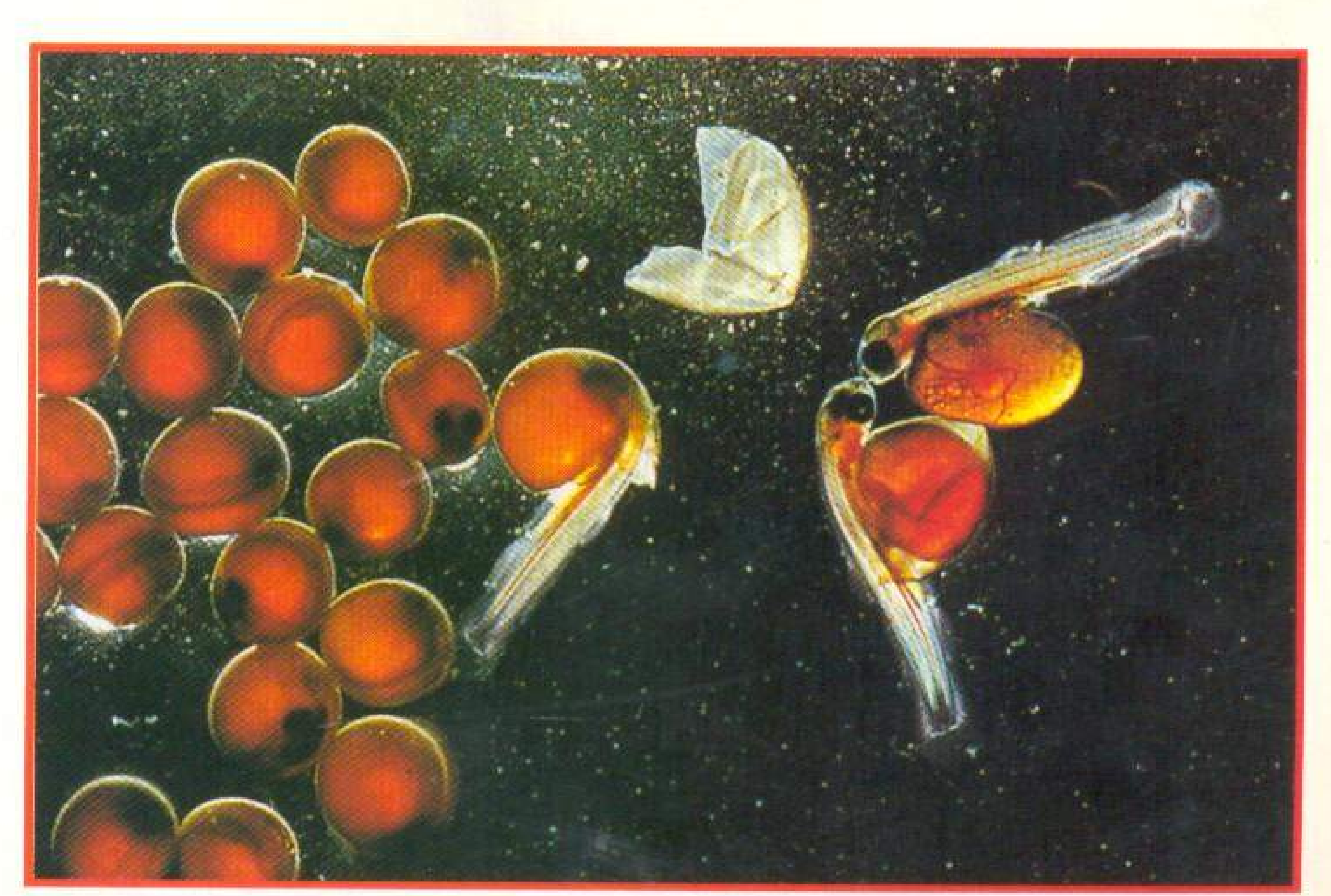
كلنا نعرف أساليب زراعة النباتات والمحاصيل وغيرها .. ولكن هل سمعت من قبل عن زراعة السمك !.. ان موضوعات البحث العلمى الأخيرة قد اهتمت بهذا الموضوع نظرا لاستمرار الحاجة لانتاج الطعام مع الزيادة الكبيرة فى عدد السكان فى معظم مناطق العالم .

وتطبق معظم عمليات زراعة السمك على الأنواع التى تعيش فى الماء العذب ، أما السمك الذى يعيش فى البحر فنظرا لوجوده بأعداد كبيرة فان عمليات زرع السمك الصناعية لزيادته لا تؤثر فيه كثيرا .

وتزرع الاسماك على نطاق واسع عن طريق اخذ اناثها من الماء عندما تتهيأ لوضع البيض الذى يستخرج بالضغط على بطنها ، ثم تخصب بعد ذلك بالحيوانات المنوية المستخرجة من ذكور السمك بنفس الطريقة ثم توضع على صوان مرصوصة فوق بعضها على مياه جارية لابد ان تكون نقية لها درجة حرارة ثابتة عند مستوى معين .. ويوجد على صغار السمك بعد الفقس انتفاخ يسمى كيس المح تمتص منه غذاءها لفترة من الوقت ، وعندما ينتهى كيس المح فانها تتغذى على الكائنات النباتية والحيوانات الدقيقة الموجودة فى الماء .

وتستخدم هذه الطريقة أساسا فى نوع من الاسماك يسمى « سمك التروت » الذى يمكن حفظه فى برك وامداده بكميات كافية من الطعام لتسمينه للتجارة .

بقى ان نعرف ان عملية زرع البرك بالسمك ثم تغذيتها لتعد للطعام هى عملية ترجع إلى زمن بعيد . ففى العصور الوسطى كان يوجد لكل دير بركة بها سمك يسمى « سمك المبروك » والذى كان يربى أساسا لامداد الرهبان بالسمك فى الاوقات التى كان ينتظر امتناعهم فيها عن اكل اللحوم .









## الآنسة نورة تقدم لكم هذا الأسبوع قصة :

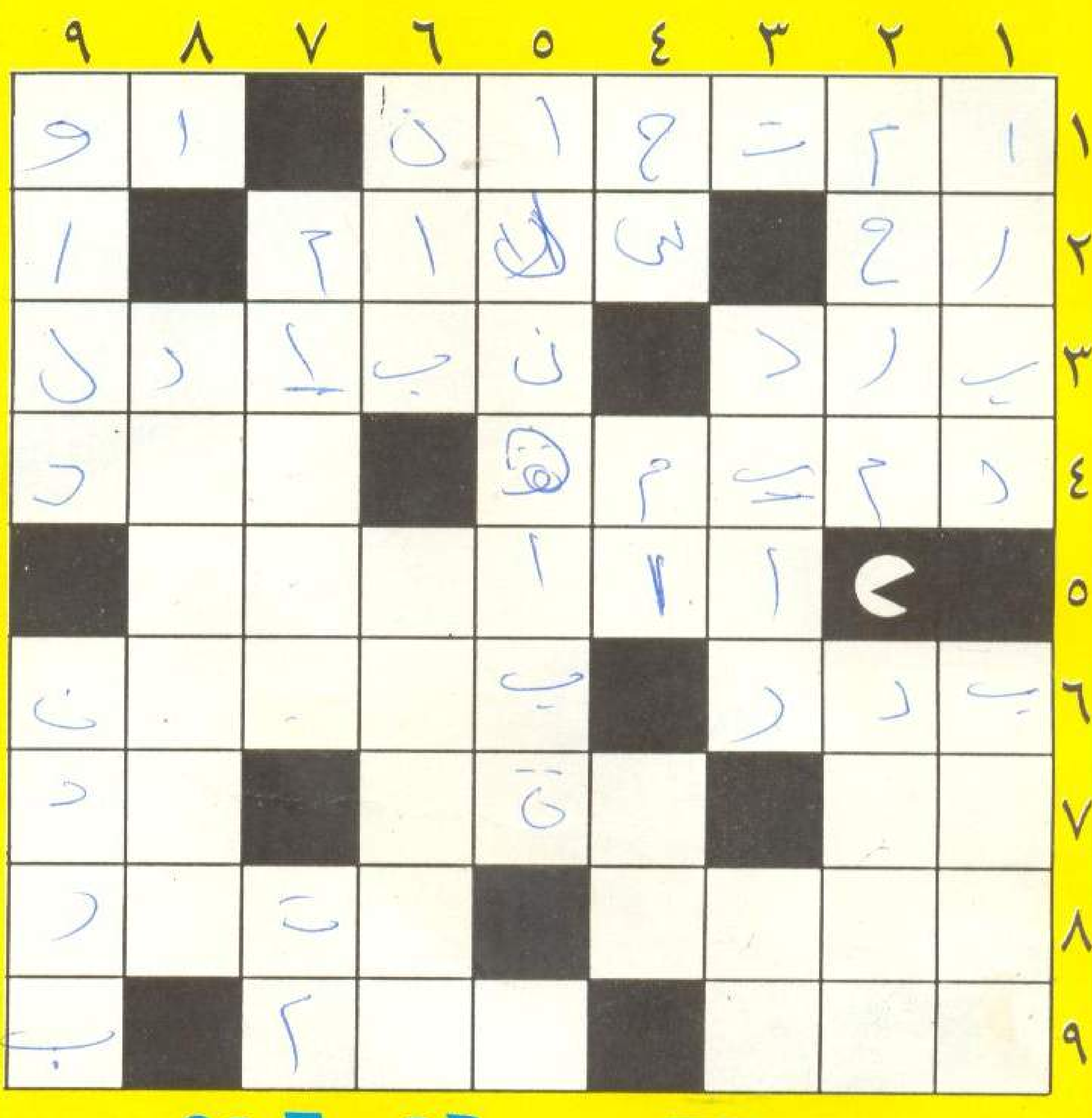
# الرجل الثلجى

● يقوم الحارس الاحتياطى غراب لأحد المتنزهات بصنع إنسان ثلجى يضعه فوق النجيل ، فيضطر الحارس الحقيقى إلى السير فوق النجيل لازالة الإنسان الثلجى .. لكن مفتش المتنزهات يراه ، فيفصله من عمله ، لأنه سار فوق النجيل ، ويعين غراب حارساً مكانه ..

● ترى نورة وحازم الحارس المفصول من عمله حزيناً ، لأنه فقد عمله ، فيقرران مساعدته فى العودة إلى عمله ، خاصة وانهما يعرفان أنه مظلوم ، وأن غراب هو الذى قام بهذه الخدعة ..

● تتنكر نورة فى ملابس بالاستيكية تشبه ملابس الرجل الثلجى ، وتقف فوق نجيل المتنزه ، فيذهب غراب لازالة الرجل الثلجى ، لكن المفتش يراه ، وفى هذه الأثناء تختفى نورة ..

● بهذه الحيلة يضطر غراب إلى الاعتراف بأنه هو الذى صنع الرجل الثلجى الأول وتسبب فى رفد زميله .. وتنجح نورة وحازم فى اعادة الحارس الطيب إلى عمله




# عالم النبات

تدور هذه المسابقة فى عالم النبات . إذا استطعت أن تحل مسابقة الكلمات المتقاطعه فستجد فى الصف الافقى ( ٥ ) اسم نبات او ثمرة أو شجرة .

**الكلمات الافقية :**

( ١ ) اختبار ـ حرف عطف وتخيير .
( ٢ ) نصف كلمة ( رحيل ) ـ تحية .
( ٣ ) يجيب ـ نقايض .
( ٤ ) قبيحة ـ حكى .
( ٥ ) من النباتات
( ٦ ) القمر مكتملا ـ يلعبون
( ٧ ) عسى ـ خيال ـ دك
( ٨ ) يختال ويفخر ـ فى المسرح
( ٩ ) هدمت ـ جشع

**الكلمات الرأسية :**

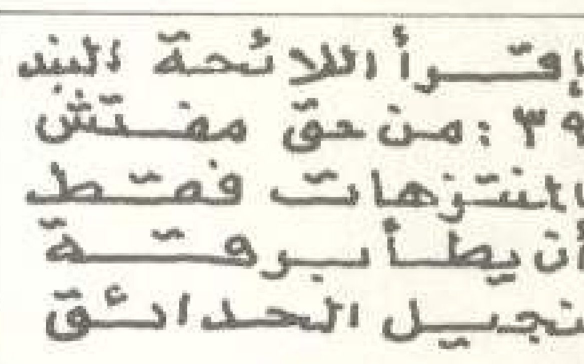
( ١ ) أبغى ـ قاص
( ٢ ) شهر هجرى ـ أرشدك
( ٣ ) بيوت ـ نصف كلمة ( مبيت )
( ٤ ) احسان ـ تجر مابعدها ـ نصف كلمة ( وهمى )
( ٥ ) الخاتمة .
( ٦ ) من الأسنان ـ نمسه
( ٧ ) نوع من المسرحيات المحزنة ـ اكتمل
( ٨ ) تعلموها
( ٩ ) اب ـ نمرن .



















لكن! لكن هذا أنا !!































لقد فهمت! يا لك من لئيم، سأذهب لإحضار حبل..




ولكن ما العمل؟ ما العمل؟
سأتسلق هذه الشجرة ثم أمسك الرجل الثلجي بأنشوطة






أيها الحارس الرسمي غراب! ماذا تفعل؟!
بوم ها هو ذا!




سأمسك بالرجل الثلجي دون أن أسير على النجيل وارفعه




إنه يذكرني بغراب ينعق فوق الشجرة




فوق النجيل طبعا، هناك..؟ ماذا.. لم يعد هناك؟!




كنت أحاول إمساك الرجل الثلجي!
الرجل الثلجي أين هذا الرجل الثلجي؟!




النجيل!! توقف عن الترحلق فوق النجيل يا غراب!
باف



لقد رأيته مثلما أراك الآن يا سيدي!





غراب !!




هل تستحم هنا !!
يالها من نكتة !
بررررر




بررررر بروبروبرو بروررررر




بلويس




وتصطاد الأسماك أيضا !




يبتعد الرجل الثلجي..


وبعد ذلك..



بررركان يوجد رجل ثلجي ياسيدي المفتش هنا في النافورة لقد رآه هذا الولد، إسأله وسيقول لك..
مرة ثانية!




قل لي أيها الصغير.. هل رأيت الرجل الثلجي هذا؟
أنا؟ كلا ياسيدي..




تهيؤات إخرعبلات.. وتخاريف تامة! إني أشك في قواك العقلية ياسيد غراب..




تذكر هذا جيدا ياغراب إتهيؤات من هذا النوع مرة أخرى تعني رفتك ياغراب..




غير معقول!! إني أرى في كل مكان رجلا من الثلج أيكون هذا من تأثير العقل الباطن، شئ فظيع !!
هي هي هي




بعد مرور ١٠ دقائق
كلا!





غراب! إنك تهين النصب التذكاري إنزل فورا يا مغرور..
رجل ثلجي يا سيدي المفتش رأيته.. ثم..
وفوق هذا سرت فوق النجيل..




لا تضع يديك القذرتين فوق نجيلي..
لقد سرت على يدي هيو هيه
إسمع يا سيد غراب.. سأحاول أن أتحلى بالتسامح ولكني أحذرك ستكون هذه آخر مرة يا غراب..




تهيؤات.. تهيؤات بسبب الندم..




صباح الخير يا سيد غراب..
؟
كلا!




آه.. هذه الرؤية مرة أخرى إنه تأنيب الضمير.. المغفرة... المغفرة..




سامحني! أريد أن أعترف بذنبي.. لقد كنت أنا يا سيدي المفتش الذي قمت بعمل الرجل الثلجي حتى يفقد وظيفته أرجوك سامحني..
إحكي لي الموضوع بمنتهى الهدوء..
SSSSSSSS




والآن أصبحت تعرف كل شئ أنا مجرم.. سامحني..
نعم سأسامحك يا غراب! ولكنك مرفود! مرفود نهائيا!!




# كنز القراصنة


سيناريو : عبد الحميد عبد المقصود ● رسوم : عصام الشوربجى

















هاها.. لن أفتح الصندوق إلا في المنزل.. هيا بسرعة قبل أن يأتي أحد..
حسنا.. ولكن يجب أن أحضر أدوات الحفر..


هاها.. إنني أتخيل منظر جدي وهو يرى الكنز أمامه !!


جدي.. جدي لقد عثرنا على كنز القراصنة..

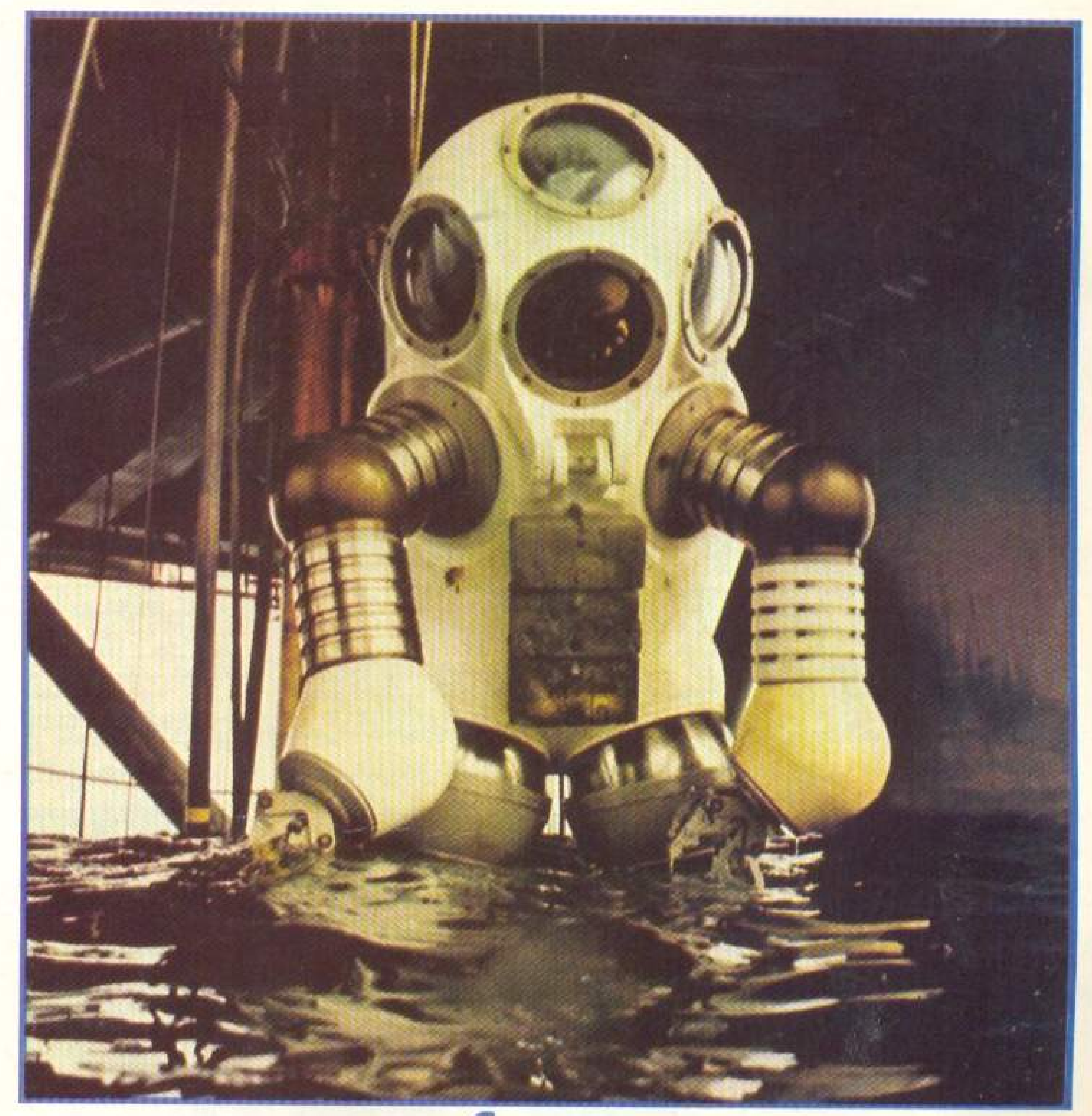

جدي.. لقد ذهبنا إلى الجزيرة ووجدنا كنز القراصنة !!
حقا.. إذن افتحا الصندوق !


إنه يحتوي على رمال فقط..
وتوجد أيضا رسالة


حفيديّ العزيزين: لقد وضعت لكما هذا الصندوق المملوء بالرمال.. ودفنته ووضعت علامات لكي ألفت نظركما إليه.
مع تحيات
جدكما


كنت أعلم أن حب الاستطلاع سوف يدفعكما للذهاب إلى الجزيرة للبحث عن الكنز وكان يجب أن تفرقا بين الحقيقة والحكايات الخيالية !





# غطاسون فى أعماق البحار

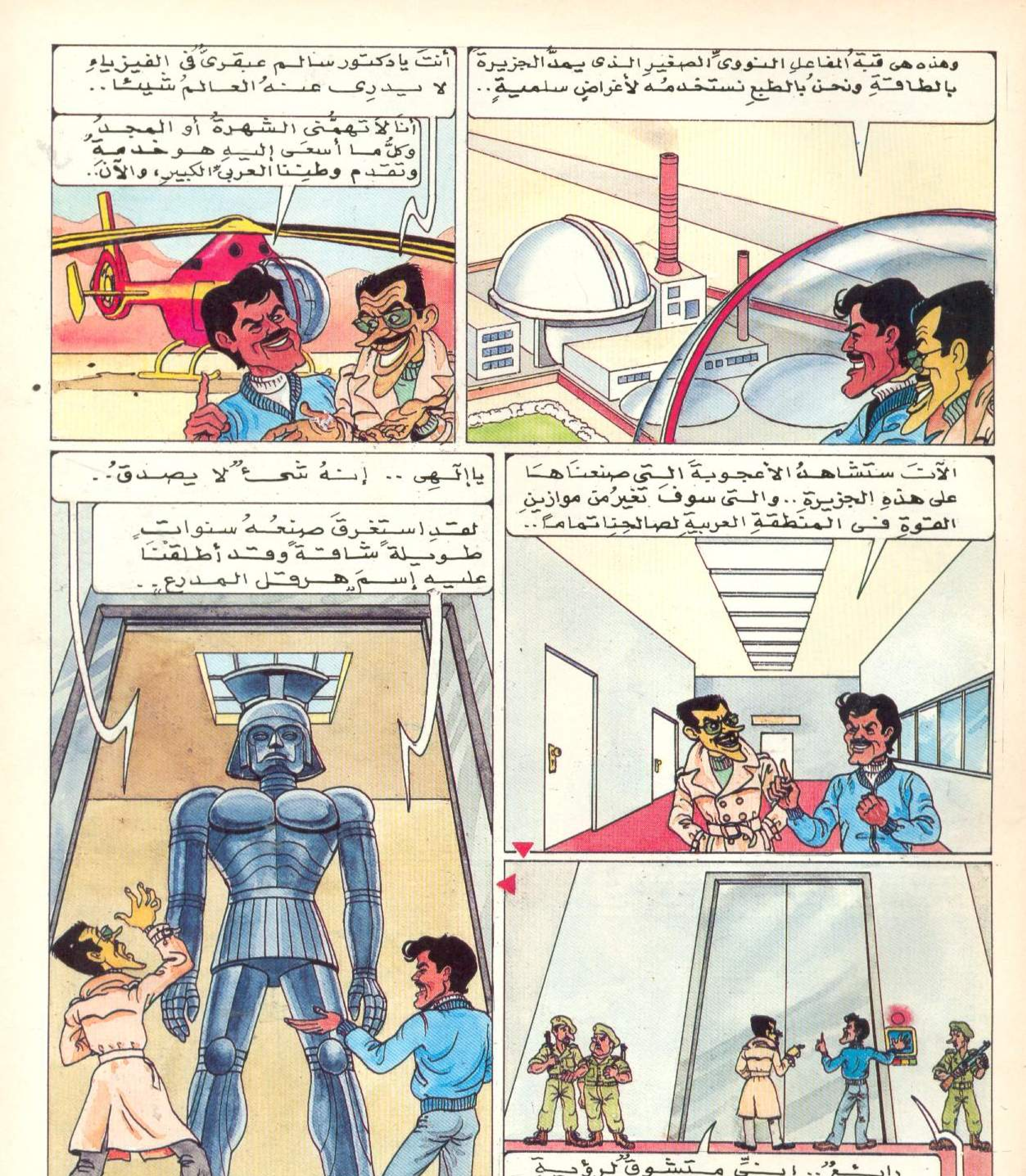
فى احد أيام عام ١٩١٧ اصيبت عابرة المحيطات « لورنتيك » بطوربيد وهوت إلى الاعماق تحمل معها ثروة كبيرة من الذهب والفضة قدرت بخمسة ملايين جنيه .. وكان يمكن ان تضيع هذه الثروة كلها لو لم تُخترع وسيلة للغطس فى الاعماق .. والذى حدث ان الغطاسين هبطوا إلى حيث استقرت « اللورنتيك » على عمق ٤٠ مترا وشرعوا فى نقل الكنز إلى السطح .. واستغرقت تلك العملية حوالى ٦ سنوات حيث تم انقاذ ٩٩٪ من الثروة المستقرة فى قاع المحيط .

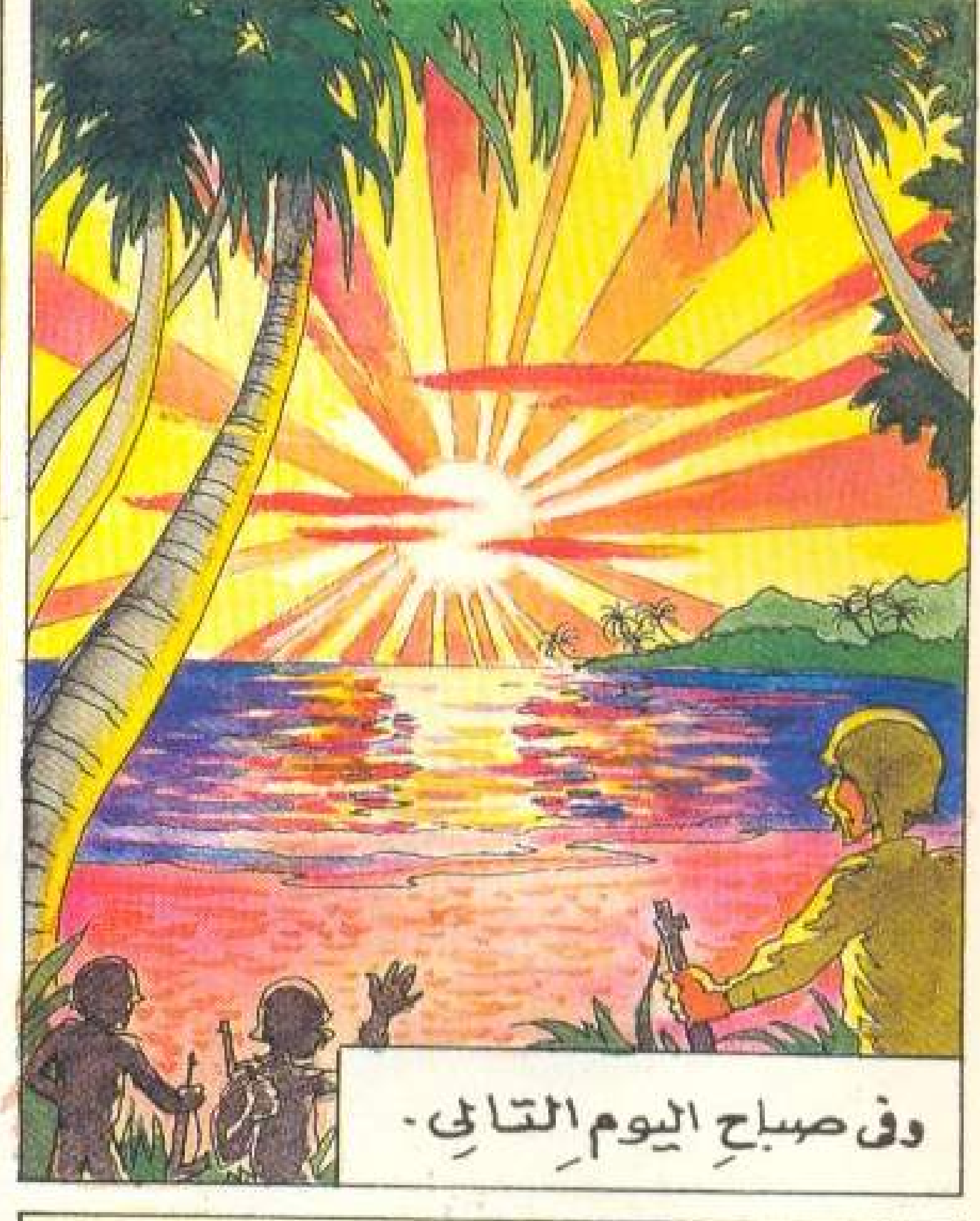
ان ما سبق هو مثال لما يمكن ان يفعله الغطاسون .. لكن أهمية الغطس فى العصر الحديث لم تتوقف عند حد انقاذ الثروات .. بل انهم لازمون الان لجميع أنواع الانشاءات التى تبنى تحت الماء ، فهم يساعدون فى بناء الموانىء وحواجز الأمواج والسدود والكبارى ومد الكابلات وفحص هياكل السفن ، كما انهم لازمون فى وقت الحروب لازالة العوائق الموجودة تحت الماء .

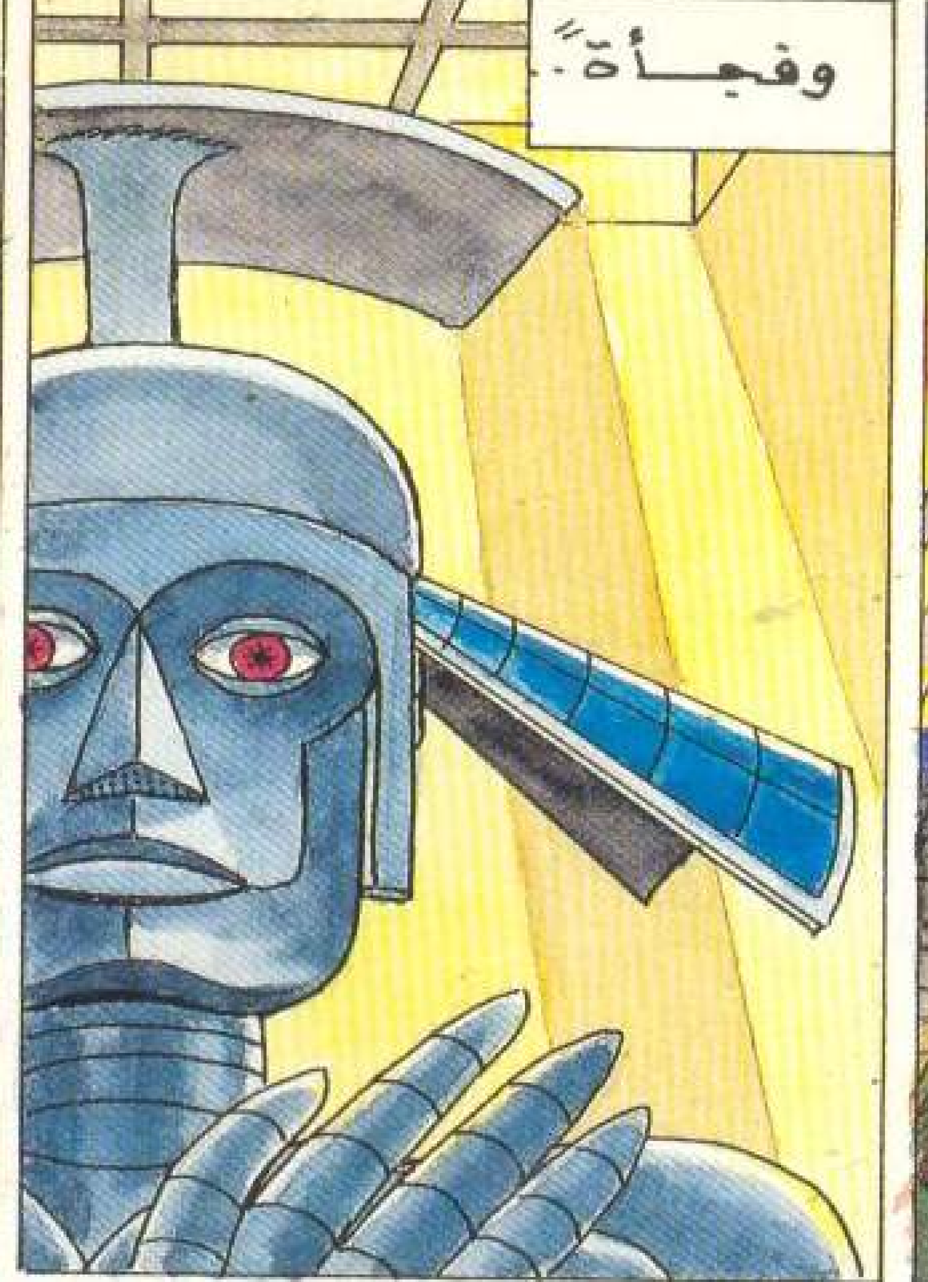
ولنسأل انفسنا الان متى اخترع الانسان بذلة الغطس وكيف ؟؟

ان اقدم اشارة للغطس العميق كانت فى « الياذة هومير » التى تحدثنا عند غطاس البحث عن المحار وقد اكتشفت مخطوطة فى القرن الرابع تحتوى على رسم يبين غطاسا يرتدى خوذة محكمة وانبوبة هواء من الجلد تشبهان إلى حد ما الخوذة وانبوبة الهواء التى يستعملهما الغطاسون حاليا .. ومع ذلك فان أول جهاز عملى للغطس قد اخترعه الألمانى « أوجستس زيبه » عام ١٨١٩ وكان عبارة عن خوذة معدنية بلوحة كتف توصل بسترة ( جاكتة ) من الجلد المانع لنفاذ الماء وفى عام ١٨٣٠ ابتكر بذلة كاملة وخوذة بصمامات هواء . وتم اجراء التحسينات على هذه الأجهزة حتى وصلت إلى ما وصلت اليه فى وقتنا الحالى حيث يُستخدم الآن سبعة أشياء ضرورية هى : مضخة هواء لدفع الهواء اليه ـ خوذة من الصلب بنوافذ زجاجية تمكن الغطاس من الرؤية ـ بذلة غطس مانعة لنفاذ الماء ومقفلة باحكام حول معصميه واسفل ساقيه ـ خرطوم هواء مرن لاينهار تحت ضغط الماء ـ حذاء ثقيل لابقاء قدميه على القاع ـ أثقال من الرصاص تشبك بصدره وظهره لتحفظه من الطفو إلى السطح ـ خط انقاذ يمكنه من الاتصال مع السطح عن طريق مجموعة من الهزات فى حالة الطوارىء ، ولا يستخدم الهواة كل هذه الأجهزة بالطبع ولكن لما كان اتصالهم ينقطع بالسطح بعد عملية الغطس فانهم يستعملون أجهزة اخرى مثل ساعة يد لمعرفة مدة بقاء ما لديهم من اوكسجين وبوصلة ومقياس اعماق .



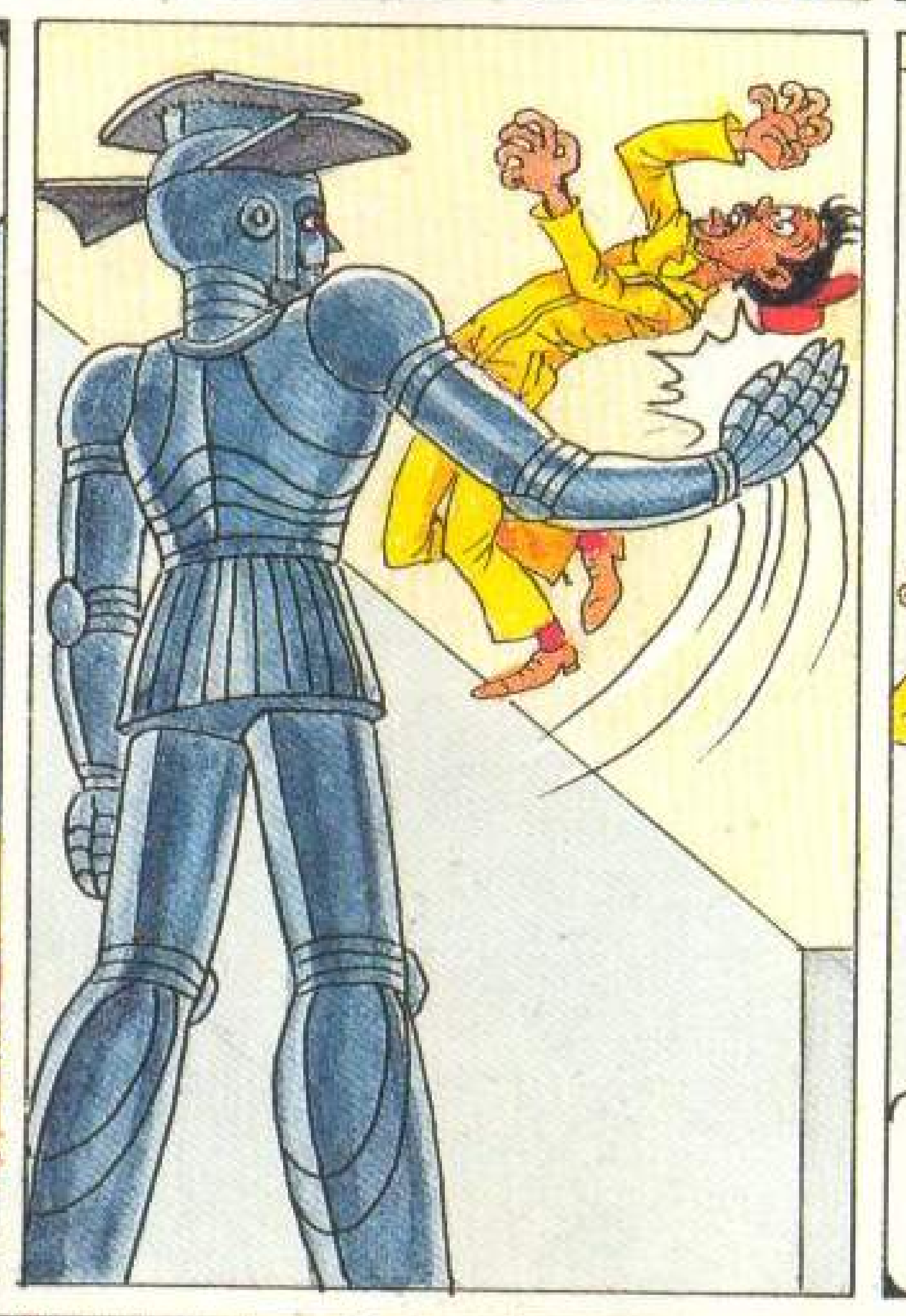

وهذه هى قبة المفاعل النووى الصغير الذى يمد الجزيرة بالطاقة ونحن بالطبع نستخدمه لأغراض سلمية..
أنت يا دكتور سالم عبقرى فى الفيزياء لا يدرى عنه العالم شيئا..
أنا لا تهمنى الشهرة أو المجد وكل ما أسعى إليه هو خدمة وتقدم وطننا العربى الكبير، والآن.
الآن ستشاهد الأعجوبة التى صنعناها على هذه الجزيرة.. والتى سوف تغير من موازين القوة فى المنطقة العربية لصالحنا تماما..
رائع.. إننى متشوق لرؤية ما خلف هذا الباب..
لقد أحطنا المكان بكل احتياطات الأمن.. ومنها أن هذا الباب الفولاذى لا يفتح إلا ببصمة أصابعى وحدها..
يا إلهى.. إنه شىء لا يصدق..
لقد استغرق صنعه سنوات طويلة شاقة وقد أطلقنا عليه إسم هرقل المدرع..


وفى صباحِ اليومِ التالى.


وفجـأة..



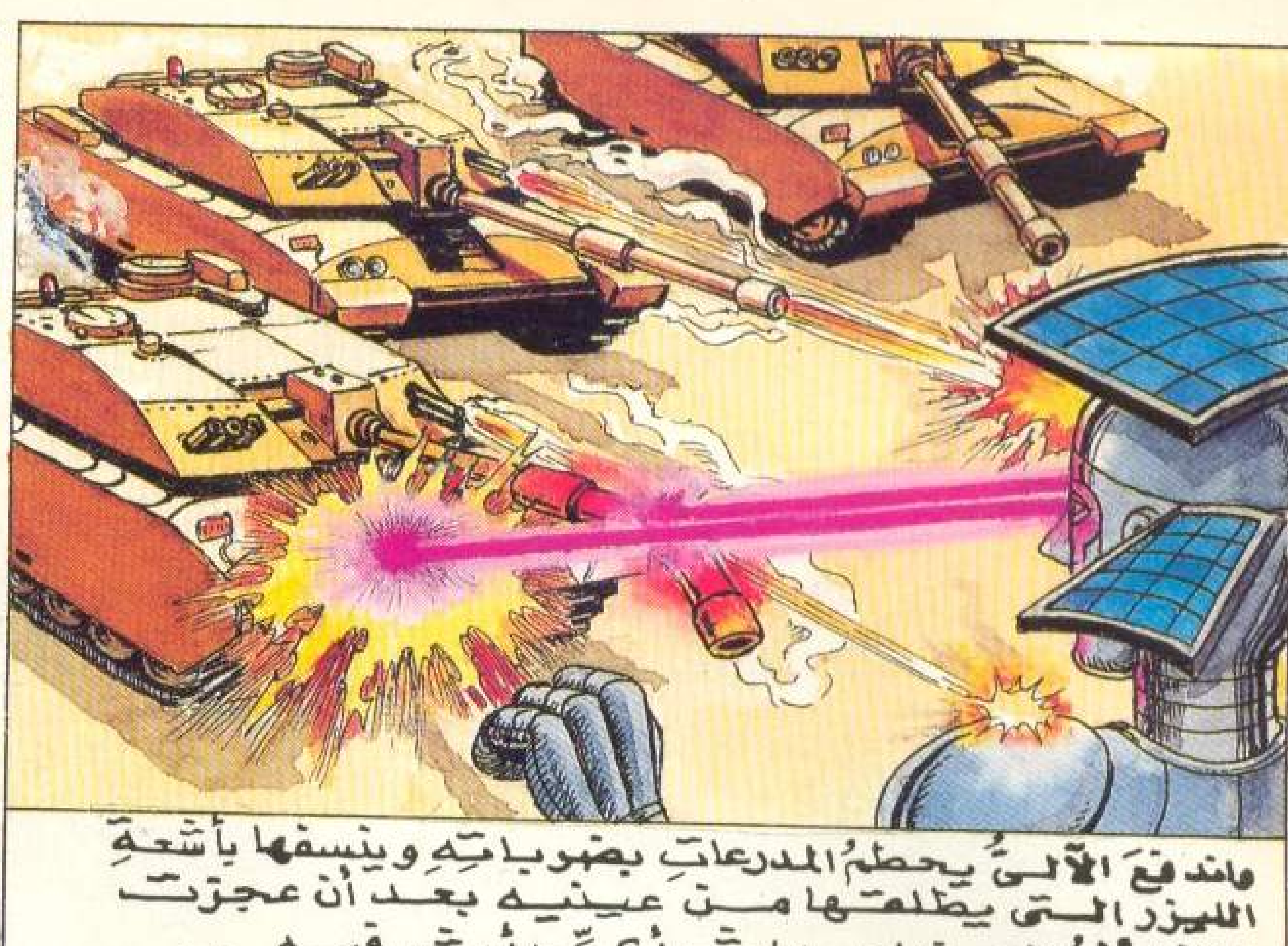

يا إلهى ..كيفَ تحركَ هذا الآلىُّ
بتلكَ الصورةِ المذهلةِ ؟




كارثة .. لقد حطمَ الآلىُّ
العملاقُ حجرتَهُ المصفحة
وغادرها ..
ماذا؟ هذا مستحيل
إنه لا يمكنُ أن يعمل
دونَ أمرٍ منى ..


شئٌ لا يصدقُ .. كأنَّ الآلىَّ قد
جن ..! أيها الآلىُّ .. عليكَ أن
تتوقفَ حالاً عما تفعلُه ..

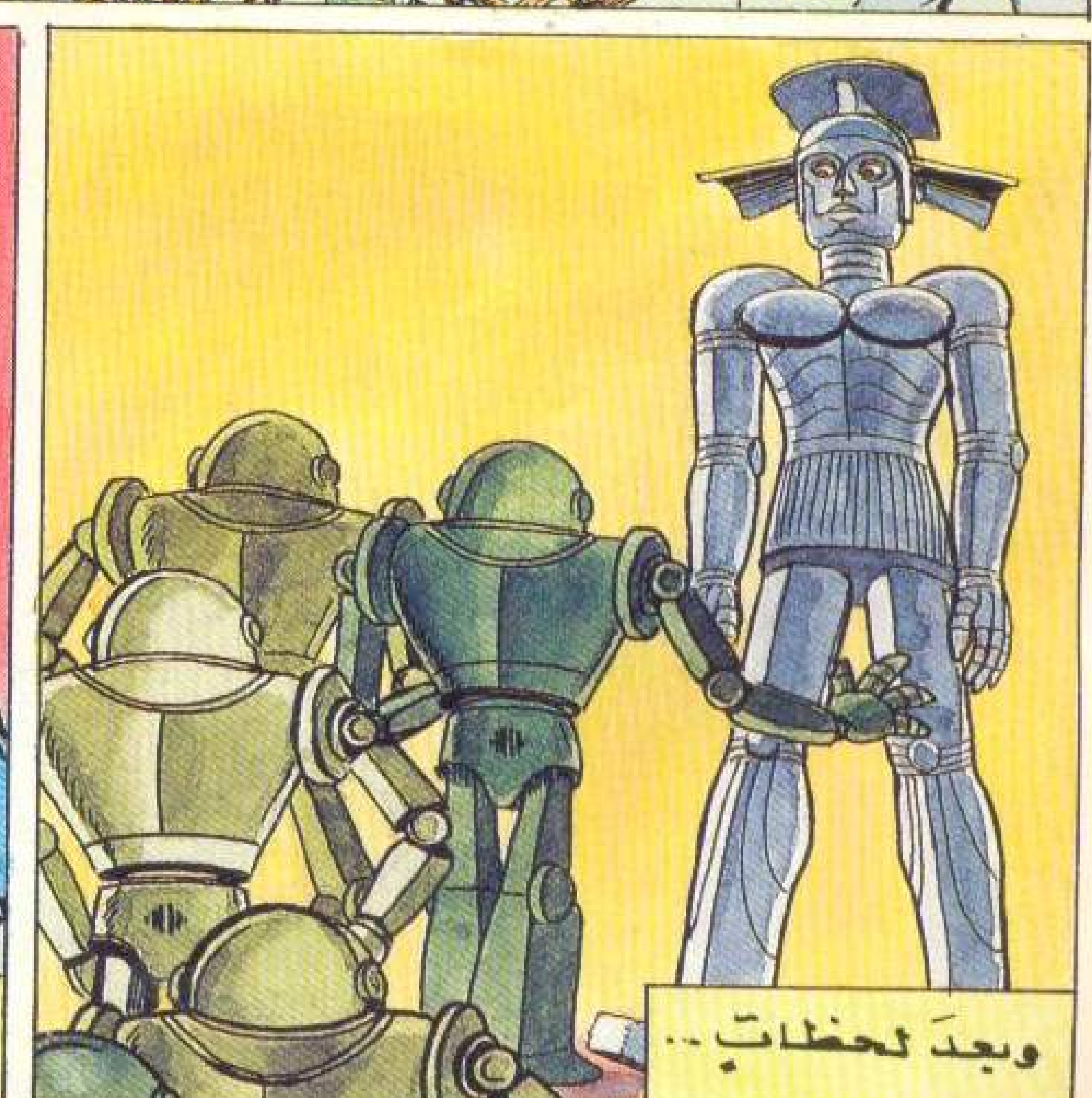



واندفع الآلي يحطم المدرعات بضرباته وينسفها بأشعة الليزر التي يطلقها من عينيه بعد أن عجزت قذائفها عن إحداث أي أثر فيه --

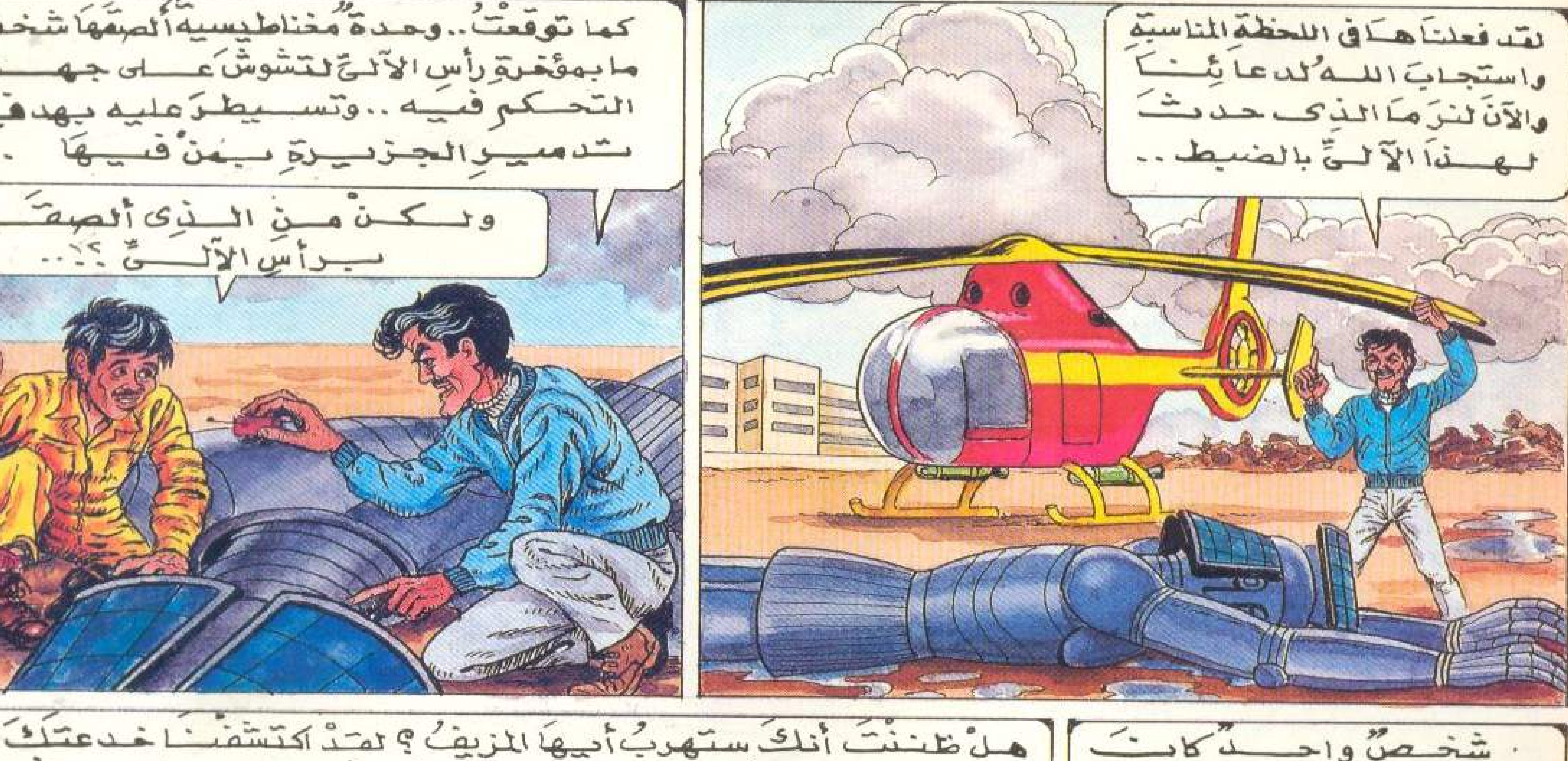

لا فائدة.. لن نتمكن من منعه.. كأنه كابوس..
ما العمل الآن؟ كيف نمنع هذا الوحش المعدني المجنون من تدمير مبنى العقول الإلكترونية؟!.

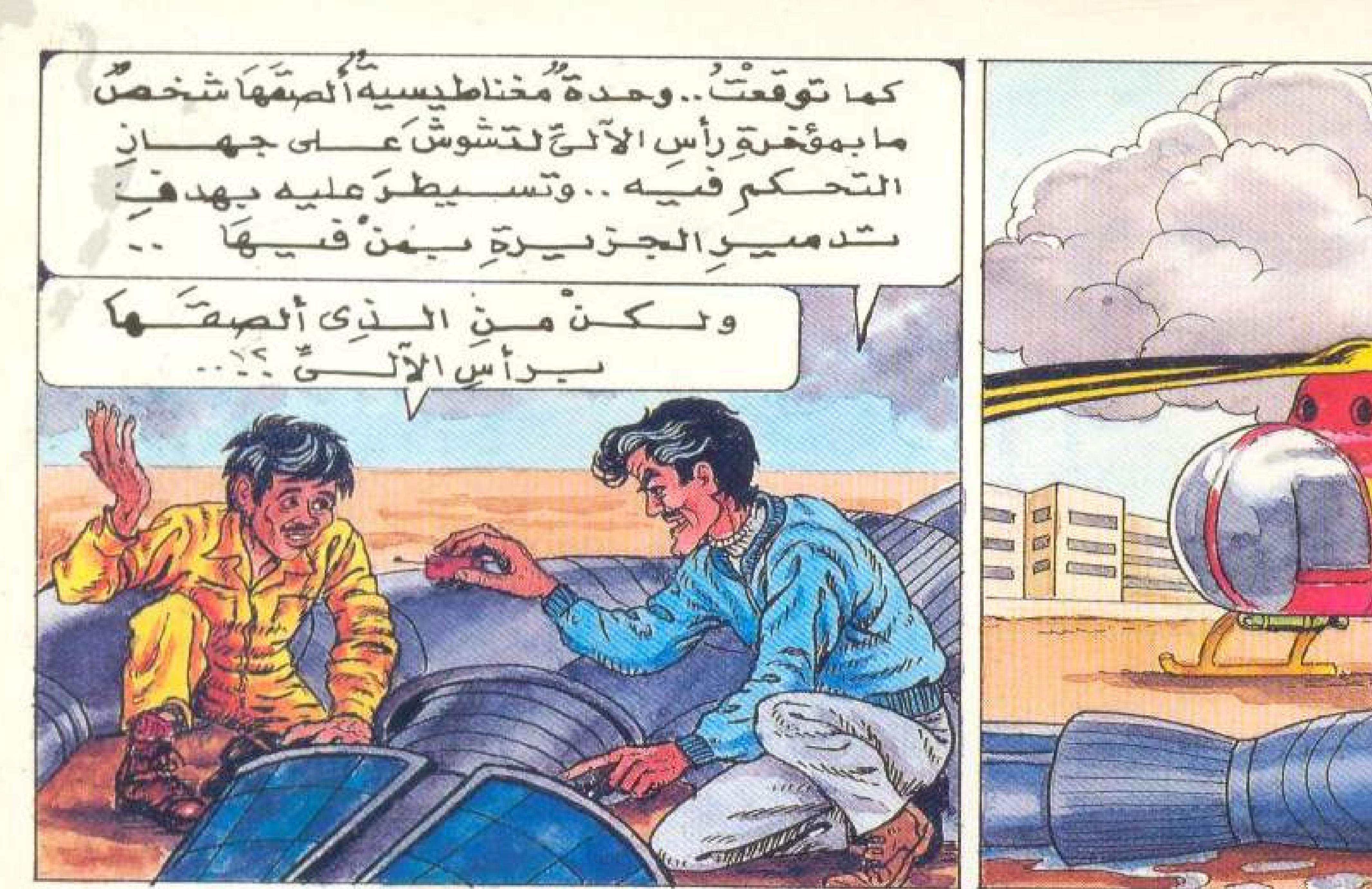

كأن هذا الآلي قد تلقى أوامر بتدمير هذا المكان.. ولكن كيف حدث هذا.. ومتى؟

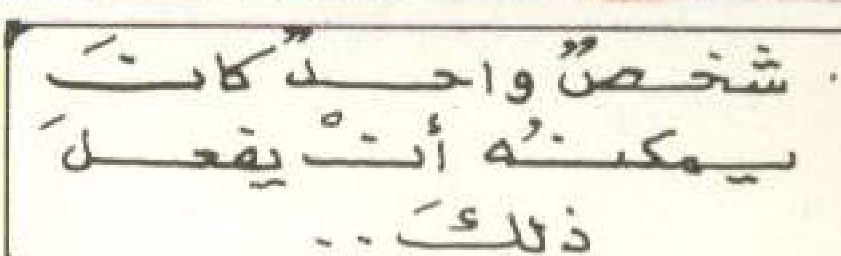

إن الآلي العملاق يتجه إلى المفاعل النووي ولا شك أنه ينوي تدميره --
يا إلهي.. إن هذا معناه هلاكنا جميعاً ومحو الجزيرة من الوجود وتلويث المنطقة بأكملها.. عليكم بحشد الآليين الصغار لتعطيل هذا الوحش المعدني أكبر وقت ممكن..

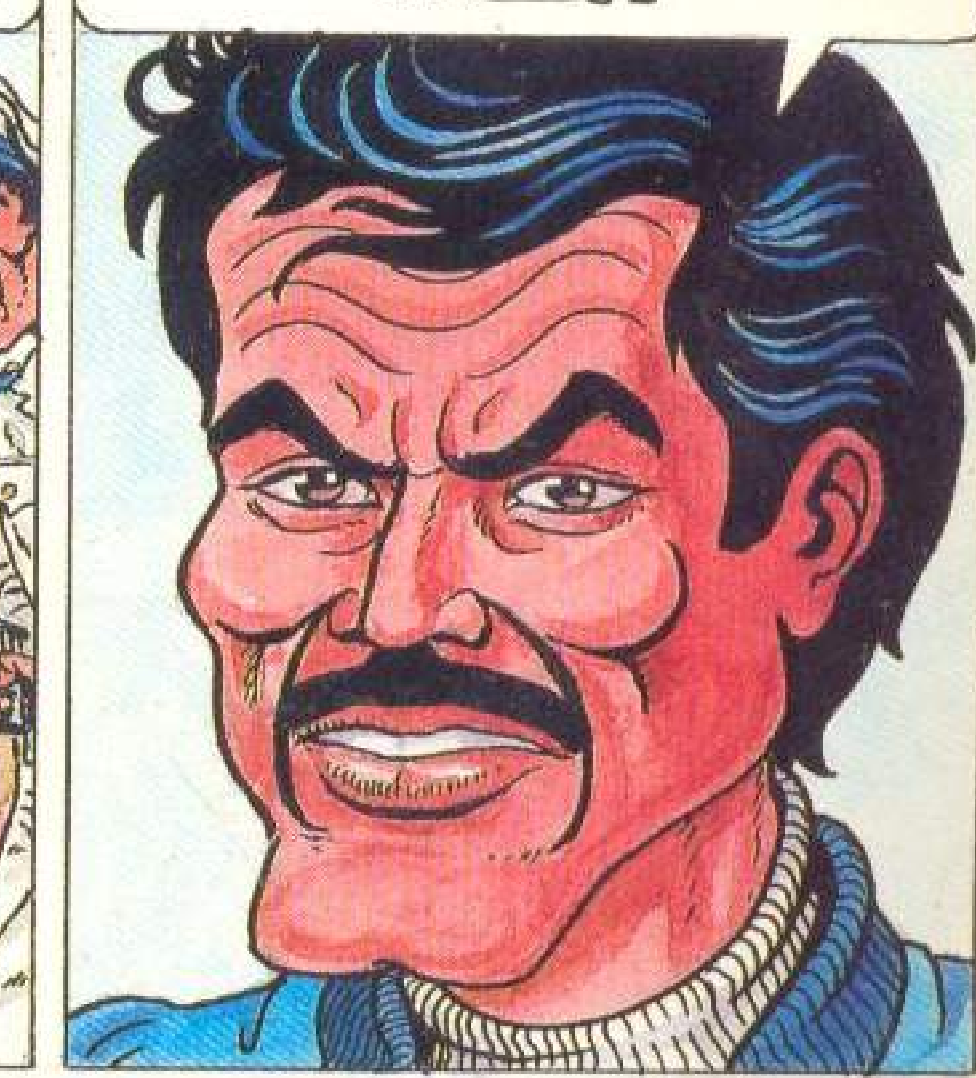

وبعد لحظات..


ما العمل الآن؟ وكيف يمكن إيقاف هذا الآلي المجنون عن تدمير المفاعل، فقط لو أن الشمس غابت قليلاً؟
ولكن النتيجة كانت يائسة تماماً..









ولكن كيف تمكنت من
إيقاف الآلي الذي يستحيل
إيقافه إلا بقنبلة
نووية ؟!

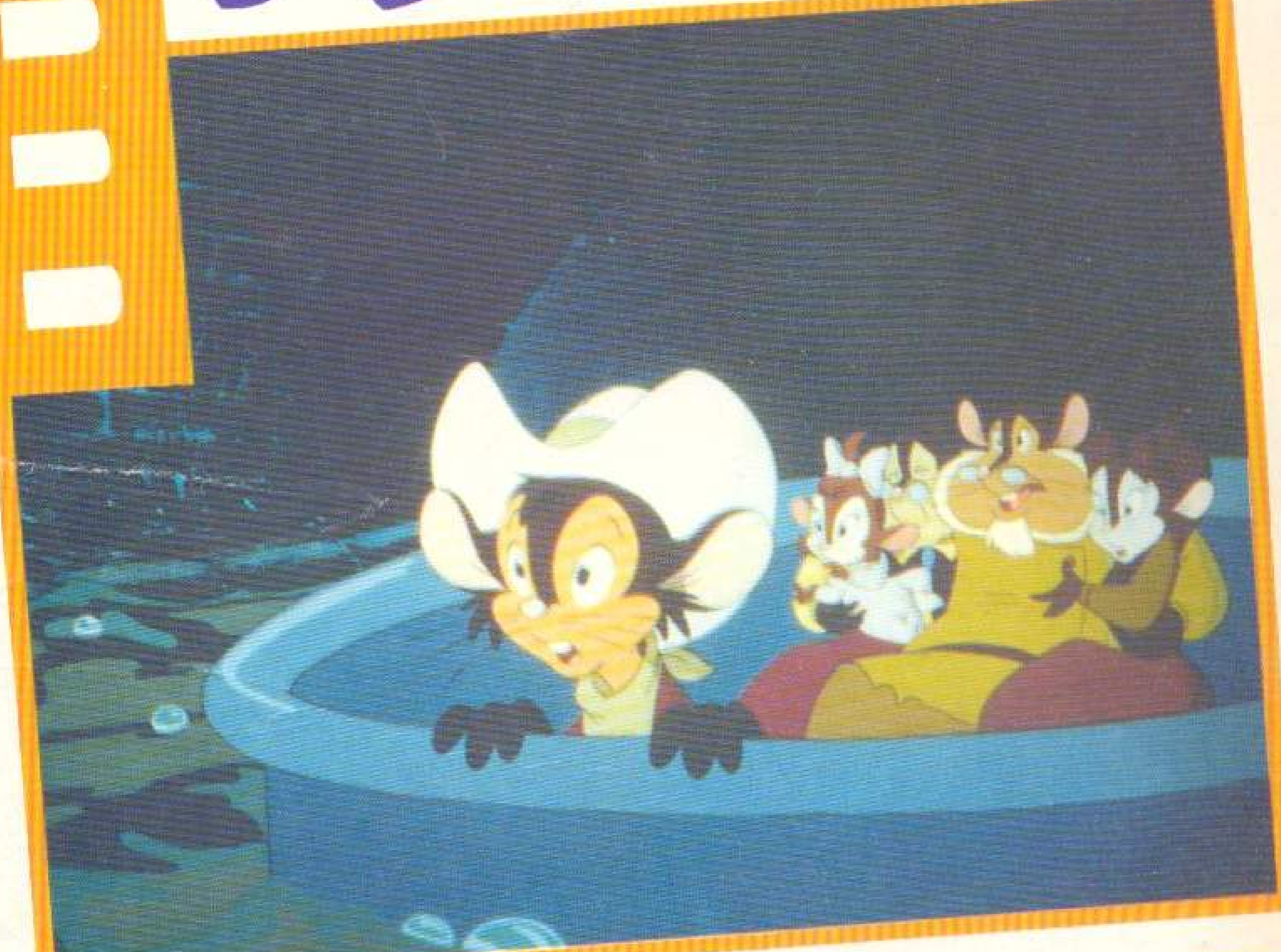
سوف تعرف الإجابة يوماً ما فلا
تتعجل .. لقد طلبت منك من قبل
أن تبقى معنا بعض الوقت .. ولسوف
تقضي في السجن سنوات أكثر مما
تحلم بها أيها الوغد كما أن عملك
قد نبهنا لكي نزود الآلي بما يمنع أي تأثير
خارجي على دماغه الإلكتروني، وهكذا
كان عملك مفيداً لنا من زاوية أخرى ..

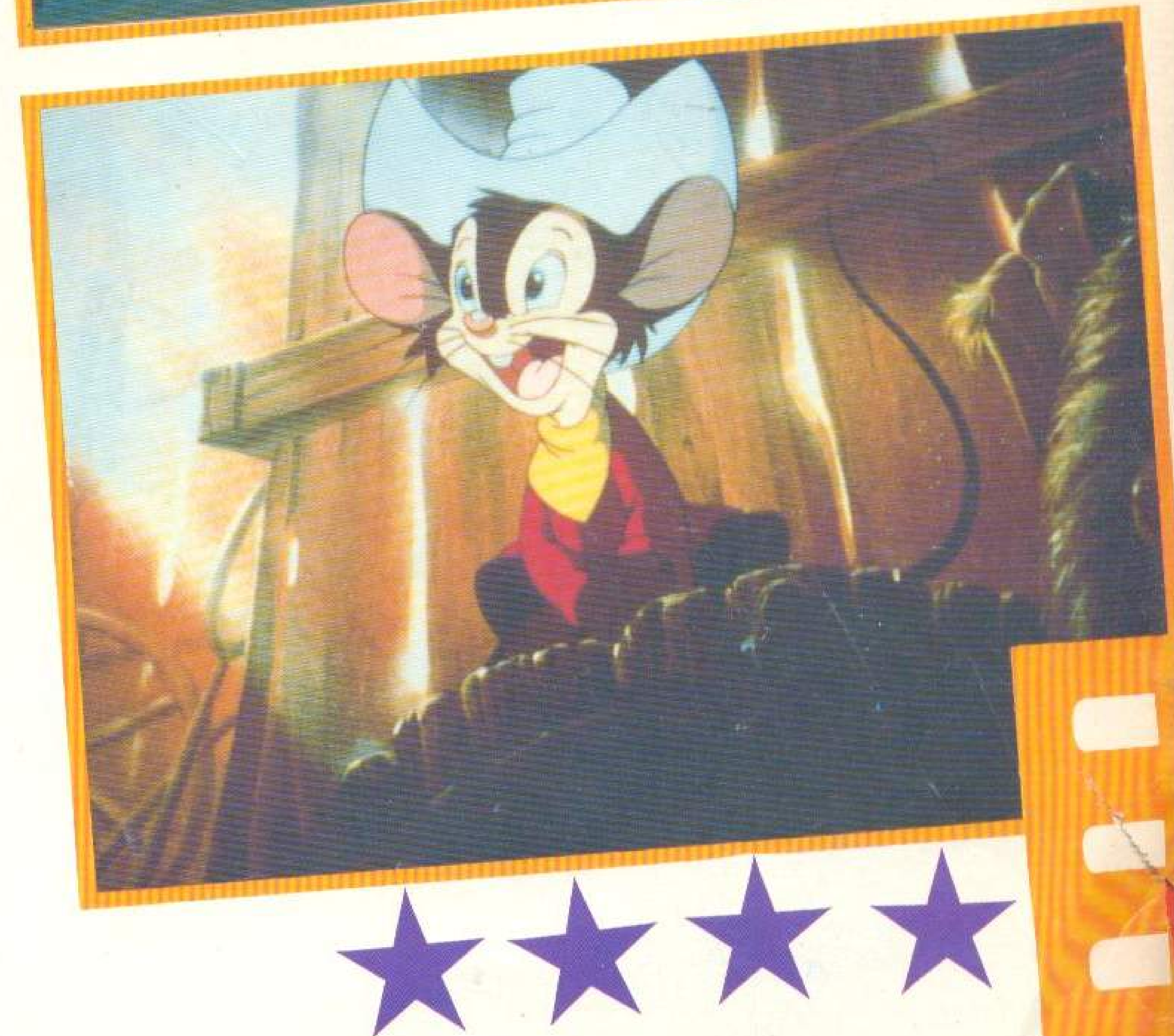
تمت




قصة فيلم

# حيلة فزفور






الناشــــران

**هشام على حافظ**
**محمد على حافظ**

عضو مجلس الادارة المنتدب

**محمد معروف الشيبانى**

المدير العام

**أحمد محمد محمود**

المشرف على التحرير

**مؤنس كامل زهيرى**

أسرة التحرير

الانتاج : أحمد محمود عبدالرازق
الاخراج : مجدى محمد الادهم
التنفيذ : حسام الدين محمود على

باسم تصدر عن

**الشركة السعودية للابحاث والنشر**

طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف
ص ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - السعودية - ت - ٦٦٩١٨٨٨
ت مكتب الرياض ٤٤١٩٩٣٣ - ت مكتب الدمام ٨٣٤٩٨٣٦
ت مكتب القاهرة ٣٤٦١١٤٣ - ت مكتب ابو ظبي ٤٥٦٥٠٠
ت مكتب الرباط ٦٦١٠٠ - ت مكتب عمان ٦٩٧١٠١

الوكيل الاعلانى الوحيد

**الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة**

الإدارة العامة وفرع جدة ت : ٦٥١١٣٣٣
ت مكتب الرياض : ٤٧٩٣٢٣ - ت مكتب الدمام : ٨٣٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع والاشتراكات فى السعودية

**الشركة السعودية للتوزيع :**

الادارة العامة - جدة - فاكس ٦٥٣٣١٩١
الفروع جدة ت ٦٥٣٣٠٩٣ - الرياض ت ٤٤١٩٩٣٣
الدمام ت ٨٤١٠٨٤ - الطائف ت ٧٥٤٢٢٢
مكة المكرمة ت ٥٥٨٥٠٧٨ - ينبع ت ٣٢٢٥٨٣٤
بيشة ت ٦٢٢٦٤٦٣ - تبوك - ت ٤٢٣١٨١٢

**الاشتراكات :**

قيمة الاشتراك السنوى ( ٥٢ عدداً ) ٢٦٠ ريالاً سعودياً أو مايعادلها بالعملات الاخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى على العنوان التالى :

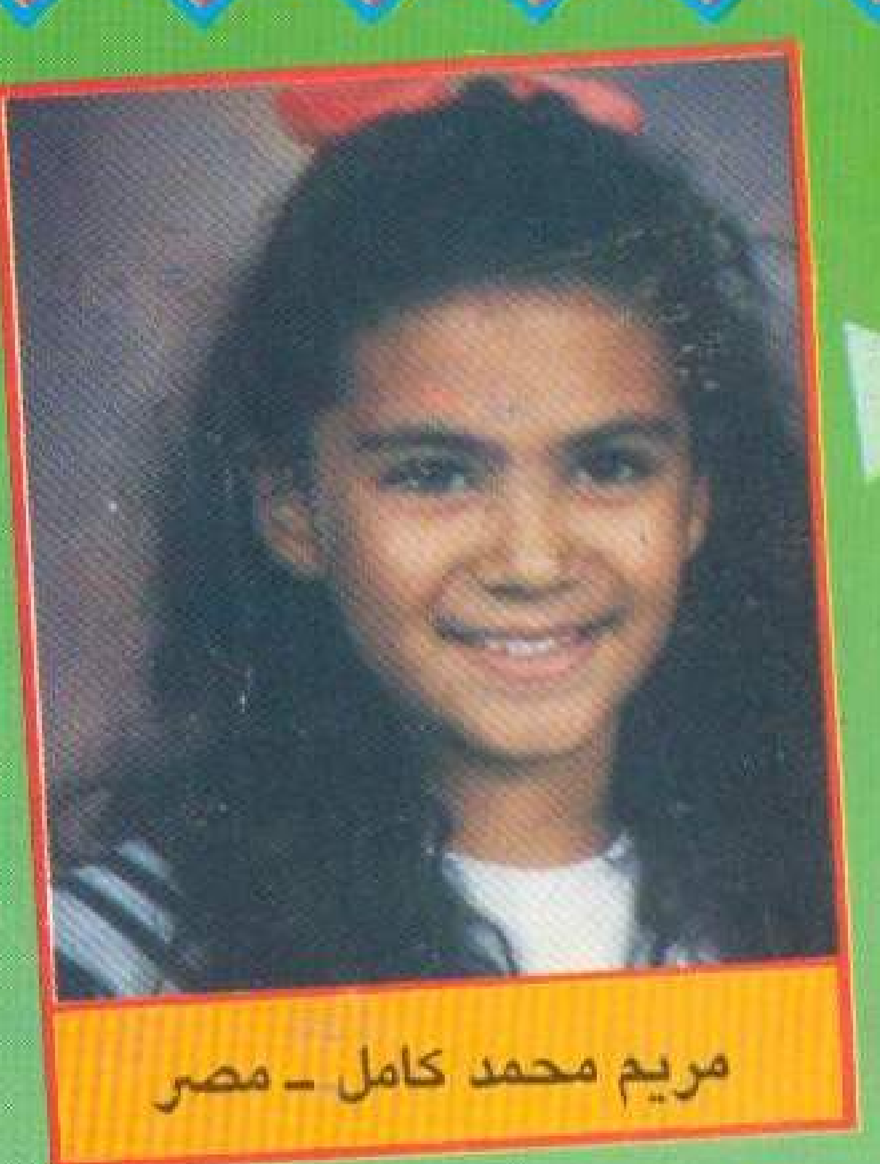
**مجلة باسم**
ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
المملكة العربية السعودية

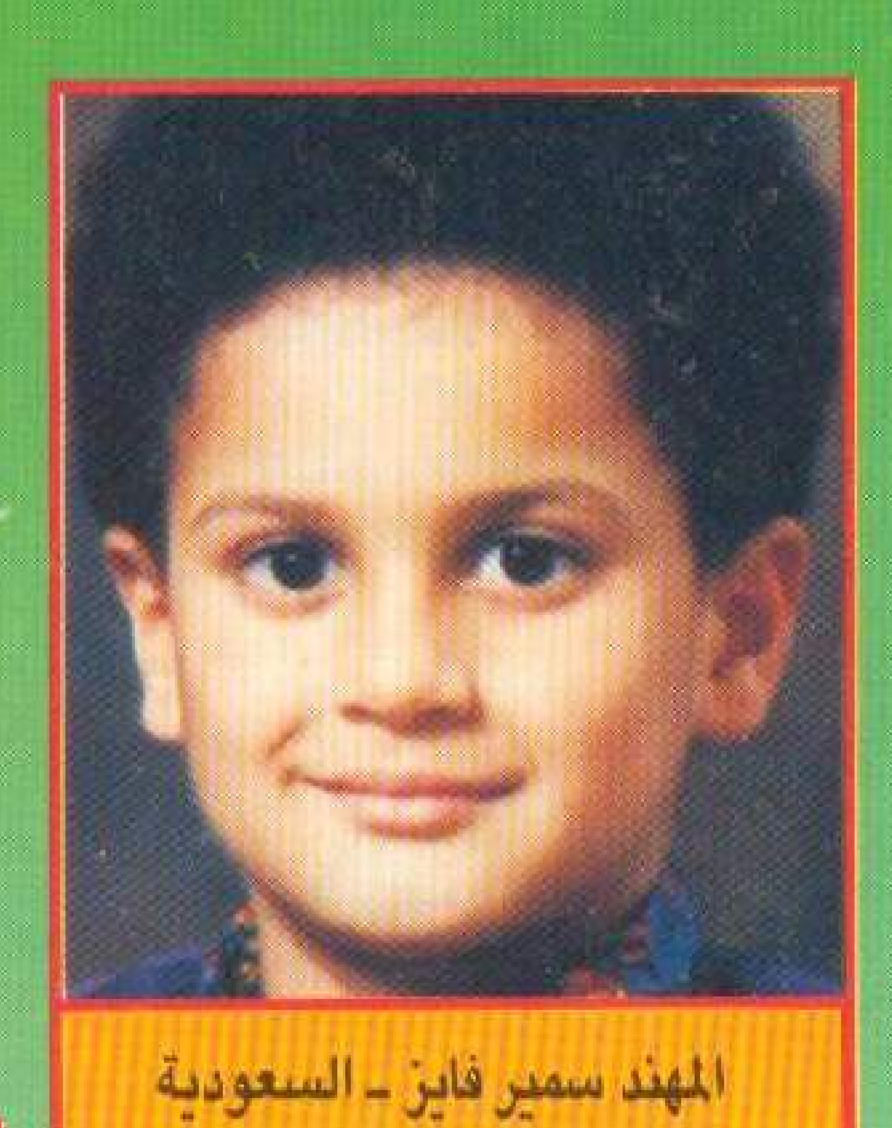
تخضع لمراقبة مؤسسة
A.B.C
للتحقق من الإنتشار






# أصدقاء العدد

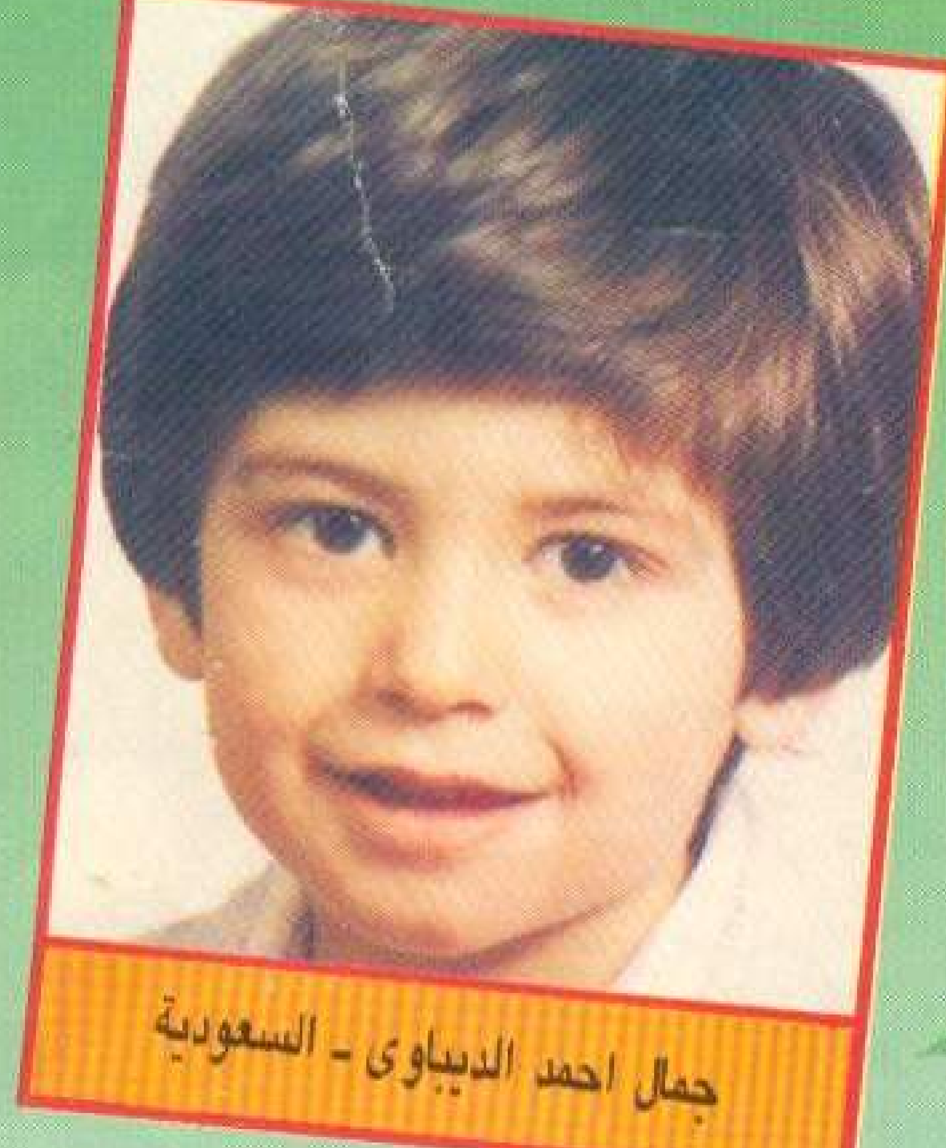

مريم محمد كامل - مصر


المهند سمير فايز - السعودية


دارين جمال - مصر

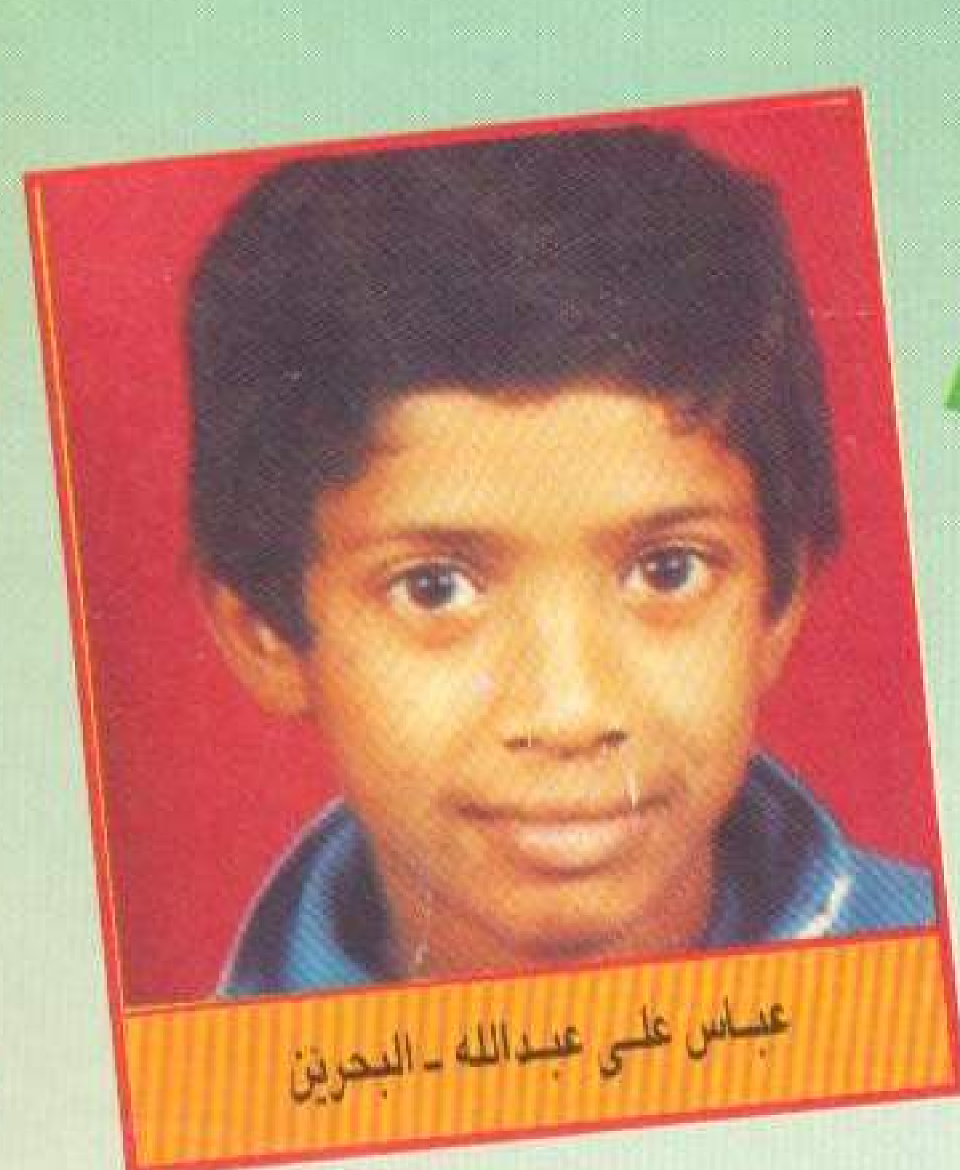

محمد مجدى محمد - السعودية


أسيل فاروق السويركي - مصر


جمال احمد الديباوى - السعودية


رندا فايز - السعودية


رنا محمد مصطفى - السعودية


عباس على عبدالله - البحرين

# هلا بالأصدقاء

## اضحك مع الأصدقاء



### عصام فتحي - المغرب

أرسل التاجر رسالة إلى أحد زبائنه المتهربين من الدفع كتب فيها : « لقد أصبح عمر الفاتورة سنة كاملة » .. فأعاد الزبون الفاتورة مع ورقة قال فيها : « عيد ميلاد سعيد » !!



### ● وفاء زين العطاس - أبوظبي

المدرس : أين تحب أن تقضى العطلة ؟

التلميذ : في تشيكوسلوفاكيا

المدرس : اكتبها على السبورة ..

التلميذ : لقد غيَّرت رأيي ياأستاذ .. أريد أن اقضى العطلة في حلب !!

### ● فهد حميد - السعودية

سأل الأستاذ التلميذ : لماذا تتصبب عرقاً وأنت ترسم الخريطة ؟

التلميذ : لأنني وصلت الى خط الاستواء ياأستاذ !!



### ● مازن سهيل - جدة

- صاحت السيدة في وجه زميلها في العمل : لو انك زوجي لصنعت لك قهوة مسمومة .. فاجابها في غضب : ولو أنني زوجك لشربتها بكل سرور !! ..

- قال الرجل للجزار : هل عندك لحمة ؟

الجزار : نعم ..

الرجل : يابختك !! ..

## عنود أحمد - السعودية

### غسالة لليدين

● كعادتها دائما .. تمدنا الصديقة عنود بأحدث ما توصل إليه العلم الحديث فتقول : إن هناك غسالات اتوماتيكية لتنظيف الملابس ، وأخرى لتنظيف أواني الطعام والسيارات أيضا .. وبما ان الأيدي هي أكثر أجزاء الجسم تعرضا للاتساخ فقد أنتجت احدى الشركات الأمريكية غسالة الأيدي الاتوماتيكية ( Clean. 2000 ) وهي في الأصل مخصصة لخدمة الافراد العاملين بالمستشفيات ومراكز الصحة وعمال المطاعم ..

وهي تمتاز بانها تغسل الأيدي وتعقمها بسرعة كبيرة .. فما على المرء الا ان يضع يديه في فتحتين ظاهرتين فتشرع الآلة بغسلهما بالماء والصابون بدفعات قوية تنطلق من ثقوب عديدة داخلية .. ولا تستغرق هذه العملية سوى ١٠ ثوان فقط .

## يوسف عواد مسلم - السعودية

### ألغاز



١ - ماهو الشيء الذى ليس له بداية ولا نهاية ؟

٢ - حامل ومحمول نصفه ناشف ونصفه مبلول ؟

حل الألغاز

١ - الدائرة

٢ - السفينة

## زياد لبيب السباعي - مصر

### الفريد نوبل

● يحدثنا الصديق زياد عن صاحب « جائزة نوبل » وقصته معها فيقول : ان « الفريد نوبل » عالم سويدي ، اكتشف الديناميت لاستعماله في اهداف سلمية كنسف الجبال وشق الطرق وحفر الآبار .. ولكن المختصين العسكريين اتخذوا من الديناميت وسيلة للهلاك فصنعوا منه القنابل وطلقات المدافع وغيرها ، فاصبحت خطراً على البشرية ودماراً وقتلاً للآلاف .

فتألم الفريد نوبل أشد الألم لهذا المصير المحزن الذى ينتظر العالم بسبب اكتشافه ، فاراد أن يكفر عما ارتكبه بحسن نية فرصد كل أمواله التى كسبها من وراء اختراعه للديناميت لخدمة العالم والسلام في صورة جوائز تقدم للعلماء النابغين الذين يقدمون للإنسانية خدمات جليلة في أى مجال يسعد البشر .

## أيمن حامد - السعودية

### حِكَم

● من كثر كلامه كثر خطؤه .. ومن كثر خطؤه قل حياؤه ..

● الخلق السيىء يفسد العمل كما يفسد الخل العسل ..

● ان يخطىء القاضي في العفو خير من ان يخطىء في العقوبة ..

● الصحة تاج على رؤوس الأصحاء لا يراه الا المرضى ..

ريمـه رائـف الكيلانـي - دبى

## ابـن رشـيق

• هو واحد من اشهر الشخصيات الإسلامية فى المغرب العربى .. وقد اختلف المؤرخون فى مكان وتاريخ ولادته إلا ان اغلبهم ذكر انه ولد بالمسيلة ، أو المحمدية بالجزائر ، ومات بصقلية ..

• واضيف إلى معلوماتك يا أخت ريمة :
كان ابوه صائغاً يونانيا فتعلم صنعته - ثم درس الادب واحترفه ، له شعر حسن ورسائل جيدة ، وتصانيف فى التاريخ واللغة والنقد اشتهر منها « العمدة فى صناعة الشعر ونقده » ، عالج فيه مكانة الشعر عند العرب .

على محمد السقاف - الدمام

## هل تصدق ؟

• ان الخفاش يعتبر من الاطباق المفضلة فى جزيرة بالمحيط الهندى .
• ان « دوان ديلا » من ولاية بنسلفانيا الامريكية تم استدعاء رجال الاطفاء له لانقاذه بعد ان التصق لسانه وتجمد داخل ثلاجة ؟!
• ان « جيرى رالف جيلاردو » من ولاية نيويورك لم يتغيب يوما واحدا عن المدرسة طوال ١٤ عاما كاملة !! ما رأى اصدقائنا ؟!

عبـدالعزيز المسـلم - السعودية

## ضحـــكات

• صدر كتاب لأحد المؤلفين عليه هذا الإهداء :
« إلى زوجتى التى لولا غيابها ما كان فى الاستطاعة إخراج هذا الكتاب » ..

• الزوج للأم : خطيب ابنتك الذى كان يقول إن كل الناس تصفق له .. اتضح انه « جرسون » بمقهى ..

• الأب لابنه : خمسة × خمسة بكم ؟
الابن : بخمسة وعشرين ..
الأب : برافو .. اذن خذ ٢٥ ريالا .
الابن لو كنت أعلم لقلت أكثر .

مشعل النعيم - الأحساء

# البـــرازيـل



• يـريد الصـديق مشعل معلـومات عن البرازيل .. سوف اوجز لك ياصديقى بعض النقاط الهامة عنها لان المساحة المتاحة لاتكفى للكلام عن البرازيل .. وقد يكفى ان تعرف ان البرازيل تحتل المرتبة الاولى فى انتاج شىء لايباع لكن فقدانه يعنى موت كافة سكان كوكبنا .. هو الاوكسجين .. حيث ان البرازيل تبث فى الجو نصف كمية الاوكسجين الضرورى لتجديد الهواء الصالح للتنفس عن طريق غاباتها الشاسعة .

• تملك البرازيل اغزر نهر فى العالم وهو الامازون والذى يبلغ طوله ٦٢٨٠ كيلو مترا ، والاراضى التى يرويها توازى مساحة اوروبا كلها .

• يوجد فى البرازيل مدن كبيرة مثل سان باولو وريودى جانيرو ..
• يوجد بها انواع كثيرة من الحيوانات مثل دلفين السواقى والانهار ، وسلاحف البحر الطيبة المأكل .. وافاعى الاناكندة التى تعتبر من اكبر افاعى العالم اذ يبلغ طولها ١٠ امتار .
• تشتهر البرازيل بزراعة البن وقصب السكر والقطن .
• عاصمتها برازيليا .. وعملتها : كروزيرو .
• ولك فى النهاية ان تعرف انه يوجد بها افضل لاعبى كرة القدم فى العالم وهو بيليه .الاسطورة .

## منير عيسى سليمان - البحرين

### ■ عجائب وغرائب



● امضى « وليم كلاسن » ٣٠٠٠ ساعة في بناء نموذج على شكل معبد ، والعجيب في ذلك انه بناه من عيدان الكبريت وتذاكر السكك الحديدية .

● اثبت اخر احصاء في امريكا ان هناك ٤ ملايين شخص مصاب بداء المشي اثناء النوم !

● من الطبيعي ان تنتج مدينة « نيويورك » فساتين .. ولكن من الغريب ان يكون انتاجها ضعف عدد الفساتين التي تنتجها الولايات المتحدة الامريكية كلها .

## بدر الشايع - القصيم

### ■ حكاية لاتصدق

● اعلن احد الخلفاء العباسيين عن جائزة كبيرة لمن يروى له حكاية لايصدقها .. وعند اذاعة الخبر تبارى القاصون في رواية الحكايات التي لاتصدق الا ان واحدا منهم لم ينجح في الحصول على الجائزة .

● وذات يوم دخل على الخليفة صبي لم يتعد الثانية عشرة من عمره وقال له : ياسيدى لقد جئت اطلب حقي منك .. قال الخليفة : وماهو حقك ايها الفتى ؟ فقال الصبي : لقد توفي والدى منذ عشر سنوات وترك لي جرة مملؤة بالذهب وقد اخذتها انت ، وأنا الآن أريدها !

غضب الخليفة وقال للصبي : هذا لم يحدث ابدا .. فقال الصبي . ان كنت لاتصدق فاعطني الجائزة .. وان كنت تصدق فأعطني جرة الذهب . فاعجب الخليفة بذكاء الفتى الصغير وحسن تفكيره واعطاه الجائزة .

## عمر العامرى - جيزان

### ■ حكم وأقوال



● التعليم في الصغر كالنقش على الحجر .

● غضب العاقل في فعله ، وغضب الجاهل في قوله .

● اذا كان بيتك من زجاج ، فلا ترشق الناس بالحجارة .

● اذا دعتك قدرتك على ظلم الناس فتذكر قدرة الله عليك .

هذا الاسبوع انضم إلى قرائنا صديقان جديدان هما الصديق فهد والصديقة شروق وليد فهد سمسم وهما قارئان دائمان لمجلة باسم ويتابعان بإستمرار كل أعدادها فأهلاً بهما ومرحباً .



## هشام باسل - المغرب

### ■ اكبر وأعلى اعلان

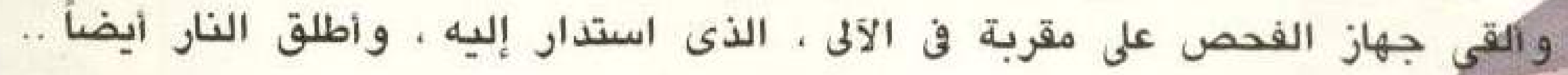
● اكبر لوحة اعلانات وضعت كانت عن سيارة « ستروين » فقد تم تركيبها في يوليو ١٩٥٢ على « برج ايفل » وكانت تشاهد على بعد ٣٨ كيلو مترا وكانت مؤلفة من ستة الوان مكونة من ٢٥٠ الف لمبة و٩٠ كيلو مترا من الاسلاك الكهربائية .. وقد ظل الاعلان معلقا لمدة ١١ سنة .

● اما اعلى اعلان فهو الاحرف الاربعة المضاءة التي ترمز الى بنك مونتريال ويوضع في أعلى بنايات مونتريال على ارتفاع ٢٨٥ مترا وقد رفع بواسطة الهليكوبتر حتى تم تركيبه .



# مغامرات البطل العربي باسم

سعل المشرف فى قوة ، وأمسك صدره بيده فى ألم ، وهو يقول :
ـ هذا العربى مغامر للغاية ، ولكن فرصته فى النجاح ضئيلة .
سأله ( أنطونى ) : لماذا ؟ .. الآلى مايزال هنا .. يستخدم أشعة الليزر لشقّ باب القبو ، وسيجد ( باسم ) طريقه خالياً .
هزَّ المشرف رأسه نفياً ، وقال :
ـ هذا ما تتصورونه ، ولكن المقاتلين الآليين الثلاثة يتصلون بعضهم ببعض ، ببرنامج شديد التعقيد ، ولقد خرج أحدهم فقط لقتالنا ، لأنه لم تكن هناك حاجة لثان ، أما عندما يخرج ( باسم ) ، ويحاول تدمير الكمبيوتر ، فسيخرج آلى آخر لإيقافه ، وتدميره دون إنذار .
هتف ( هاينز ) : وماذا سيفعل ( باسم ) فى مواجهة الآلى الثانى ؟
تمتم المشرف : ـ من يدرى ؟ .. من يدرى ؟
وفى نفس اللحظة ، التى يدور فيها هذا الحوار ، كان ( باسم ) يواجه بالفعل الآلى الثانى ، الذى رفع مدفعه نحوه ، وأطلق النار ..
وقفز ( باسم ) جانباً ، فى اللحظة الأخيرة ، ودوت الرصاصات إلى جواره ، فاندفع خلف جهاز أليكترونى حديث ، أدار الآلى مدفعه إليه ، وأطلق النار ، فدمَّره تماماً ، وعادت المواجهة مباشرة ، بينه وبين ( باسم ) ..
وتحرَّك ( باسم ) فى سرعة ، والآلى يدير مدفعه إليه ، وانطلقت الرصاصات تطارد ( باسم ) ، حتى بلغ المطبخ الأليكترونى الحديث ، فغمغم : ـ فليكن .. لا يفلّ الحديد سوى الحديد ..... وضغط زر تشغيل المطبخ ..



وعلى الفور ، بدأ المطبخ الأليكترونى عمله ، وتحرَّك فرن ( الميكروويف ) ، واشتعل ، فالتقط المقاتل الآلى ذبذباته ، وأدار فوهة مدفعه إليه ، وقد نسى تماماً أمر ( باسم ) ، وراح يطلق النار على أجزاء المطبخ الآلى ، وينسفها واحدا بعد الآخر ، فى نفس الوقت الذى دار فيه ( باسم ) حوله ، والتقط جهاز فحص إشعاعى حديث ، وهو يقول :
ـ هيا أيها الآلى .. قاتل دون توقُّف ، حتى أبلغ هدفى .
وألقى جهاز الفحص على مقربة فى الآلى ، الذى استدار إليه ، وأطلق النار أيضاً ..



الكهربى ، ثم التقط زجاجة مياه ، سقطت من برَّاد المطبخ الأليكترونى ، وهو يقول :

ـ فلنر كيف تتصدّى لهذا أيها المقاتل الآلى .

وبكل قوته ، دفع الجهاز الصغير نحو الآلى ، الذى صدّ الجهاز بقبضته فى بساطة ، ثم أدار فوهة مدفعه نحو ( باسم ) ، الذى برز من بقايا الجهاز الضخم ، وهو يهتف :

ـ هيا .. التقط هذه أيها الآلى .

وألقى زجاجة الماء ...

وبواسطة أجهزة التحليل الفائقة فى تركيبه ، يدرك الآلى أن ما ألقاه ( باسم ) نحوه ليس سوى زجاجة مياه لا خطر منها ، فتجاهلها تماماً ، وصوَّب مسدسه نحو بقايا الجهاز الضخم ، الذى عاد ( باسم ) يختفى خلفه ، وأطلق النار ..

وسقطت الزجاجة على الجهاز الصغير ..

وتحطمَّت ، وسقطت منها المياه على الجهاز ..

وسرى التيار الكهربى فى عنف ، عبر المياه ، التى ساعدت على توصيله ..

وهوت الصاعقة الكهربية على الآلى ...

واهتزَّت أضواء المكان فى شدة ، والآلى يرتجف فى عنف ، بعد أن سرى التيار الكهربى فى جسده ، وأحرق دوائره وأسلاكه ، وأفسد محركه الأليكترونى ..

هوى الآلى محترقاً ، فى نفس اللحظة التى انقطعت فيها الأضواء ، ثم اشتعل المحرِّك الإضافى آلياً ، فجذب ( باسم ) طرف السلك فى التيار الكهربى ، وهو يقول لنفسه فى ارتياح :

ـ إذن فأنت لست مجهزاً ضد التيار الكهربى أيها الآلى .. لابد أن يدرك صانعوك هذا .

فى نفس اللحظة ، كان ( أرثر ) يقول للمشرف فى هلع :

ـ لقد شقّ الآلى نصف الباب تقريباً .. ماذا يفعل ( باسم ) إذن ؟

قال المشرف فى ضعف :

ـ ربما لم يعد ( باسم ) على قيد الحياة .. ثم إنه الوحيد الذى خاطر بنفسه ، فى محاولة لإنقاذنا جميعاً .

قال ( هاينز ) فى حدة :

ـ ولكنه لم ينجح .

قال المشرف فى تهالك :

ـ هيا .. خذ دورك إذن .. من يرغب فى المحاولة ؟



# الشمس

الشمس كرة ساخنة جدا « مستعرة » من الغاز ، تبعد عنا فى الفضاء بمقدار ٩٣ مليون ميل ، ولولا قوة جذب الشمس لانطلقت الارض وجميع الكواكب السيارة الاخرى الى الفضاء الكونى ، ولولا ضوء الشمس لكسا الارض ظلام مع جليد مقيم ، ومن ثم لانعدمت الحياة ، ويعادل قطر الشمس طول الخط الذى يمكن ان يستوعب صفا من الكرات المتتابعة عددها ١٠٩ وحجم الواحدة منها يساوى حجم أرضنا بالذات ، كما تبلغ درجة حرارة سطحهاالحد الذى يجعل المعادن تنصهر وتتحول الى غاز ، ونحن ، رغم ذلك ، نستطيع ان ننظر فى الليالى الصافية الى السماوات لنرى مئات النجوم التى يزيد كل نجم منها على شمسنا فى الحجم والبريق ، وذلك لان الشمس ماهى الا مجرد نجم متوسط ، ويرجع السر فى اهميتها بالنسبة لنا الى قربها منا فقط ، ونظرا لعظم ابعاد النجوم الاخرى ـ اقربها إلينا يوجد على بعد منا يعادل نحو ٣٠ الف مرة قدر بعد الشمس ـ لانراها على هيئة اقراص ، ولكن كنقط من الضوء مهما بلغت قوة تكبير المنظار الفلكى الذى نستخدمه . وإذن فعندما ندرس الشمس انما نكتشف فى نفس الوقت الشئ الكثير من صفات النجوم البعيدة،وتصل درجة الحرارة على سطح الشمس الى حوالى ٥٥٠٠ درجة مئوية ، اما فى مركز الشمس فتصل الى حوالى ١٤,٠٠٠,٠٠٠ درجة .

## قياس أبعاد الشمس

نظرا لبعد الشمس عنا بعدا شاسعا . فان ضوءها يستغرق ٨,٥ دقيقة لكى يصل الينا . وبعبارة اخرى ، فان الضوء الذى ينبعث من الشمس عندما نبدأ قراءة هذا المقال لايصلنا الا بعد الانتهاء من قراءته . ونحن نستطيع ان نقول ذلك نظرا لاننا نعرف تماما بعد الشمس عنا ، على الرغم من ان احدا لم يذهب اليها حقيقة ليقيس بعدها . ولكننا نستطيع عن طريق رصد الكواكب السيارة رسم خريطة دقيقة للمجموعة الشمسية ، ولكى نقيس الابعاد بالاميال على تلك الخريطة نحتاج اولا الى معرفة مقياسها . ولكى نقيس الابعاد عن طريق قياس المسافة الفعلية بين الارض واحد الكواكب السيارة الاخرى باستخدام الرادار . وبالاستعانة بهذا المقياس الذى حصلنا عليه يمكننا حساب بعد الشمس لنجد أنه يعادل ٩٣ مليون ميل ، على اننا نستطيع قياس هذه المسافة بدقة اكبر اذا كان فى مقدورنا رد امواج الرادار من الشمس .

## ضحكات

**★ المياة والكهرباء ★**

حدث طوفان فى احدى القرى ودخلت المياه بيوت الفلاحين فهرعوا الى دار العمدة صارخين .
ـ ياجناب العمدة ياجناب العمدة .. المياة دخلت بيوتنا .
ـ مبروك !! وعقبال الكهرباء .

**★ القطار ★**

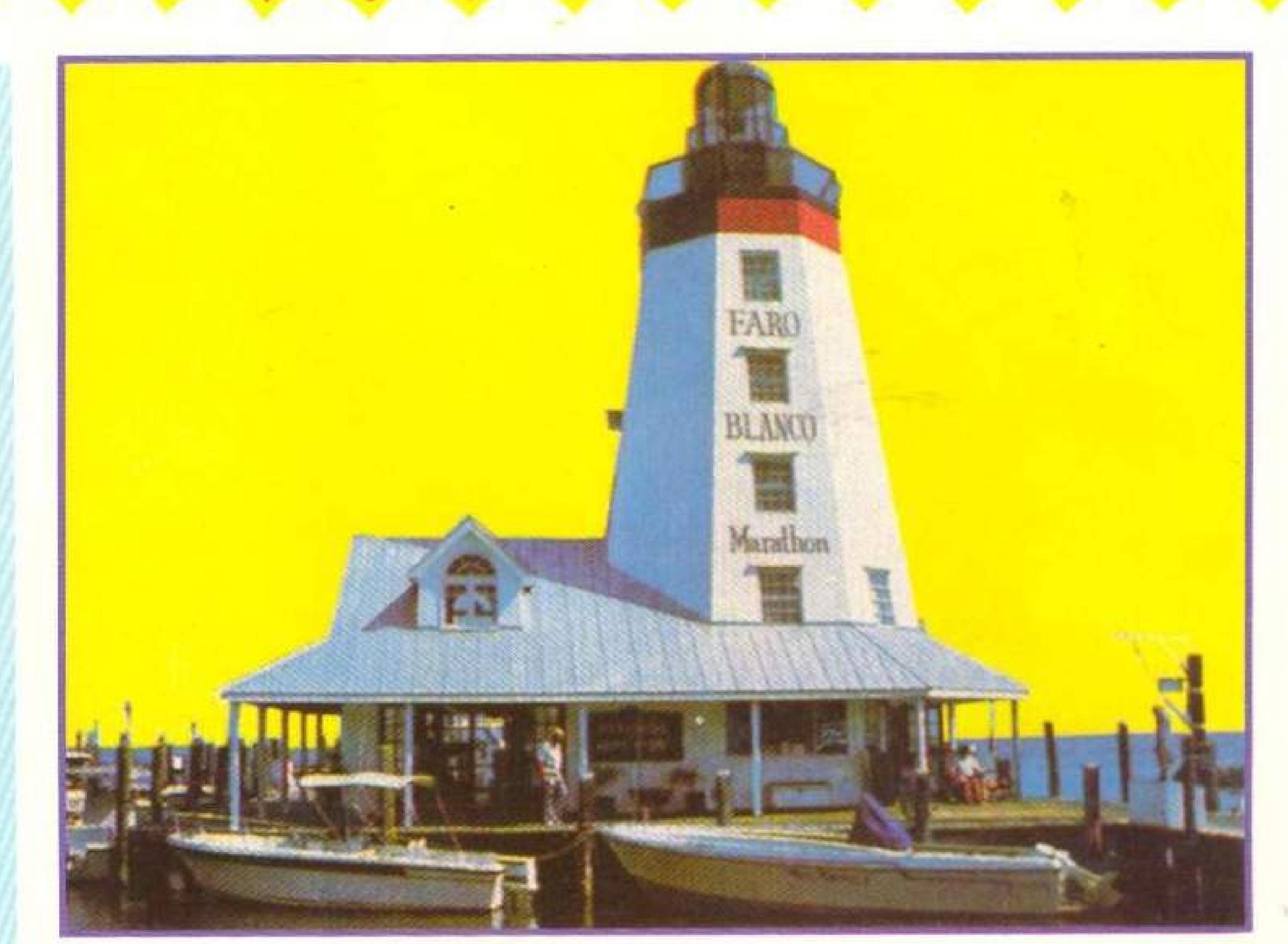
جلس رجل فى القطار يتمتم ويضحك مما آثار استغراب الجالس بجانبه فسأله .
ـ عجباً اراك تتمتم ثم تضحك ؟
ـ انني احدث نفسى ببعض النكات واضحك عليها .
ـ ولكنك ضحكت كثيراً آخر مرة .
ـ اجل فإن النكتة الأخيرة اسمعها للمرة الأولى .

**★ بخيل جداً ★**

البخيل لصديقه ـ الحمد لله أنقذت زوجتى من الموت اليوم . وكيف حصل ذلك ؟
ـ قالت لى بأنها ستموت من الفرح إذا احضرت لها فستاناً من السوق .
ـ وهل احضرته لها ؟
ـ كلا بالطبع وهل من المعقول ان اضحى بزوجتى من اجل فستان ؟ .

**★ ناطحة السحاب ★**

الأول : سقط رجل من سطح ناطحة سحاب وبقى ثلاثة ايام حتى وصل الى الأرض .
الثانى : وهل مات ؟؟
الأول : بالطبع ، فقد بقى ثلاثة أيام بدون طعام أو شراب .




# المنائر

لا يعرف أهمية المنارة إلا من ركب البحر يوما ما .. ففى الظلام الحالك لا تستطيع السفن التى تجوب البحار بسرعة هائلة ان تحدد اتجاهها وخط سيرها الا من خلال هذه المنارات التى يراها الراكب على شكل نقط صغيرة من الضوء تومض وتختفى بانتظام وبمراقبة اتجاه هذه الأضواء وعن طريق مراقبة طول ومضاتها والفترات الزمنية بينها يمكن تحديد المكان والاتجاه الذى تسير فيه .

هذه المنارات عبارة عن أبراج عالية مشيدة من الخرسانة وتبنى غالبا على صخور تغمرها المياه فى فترات المد العالى وفى قمتها توجد الأضواء العظيمة التى تبعث بحزم ضوئية دوارة تنير أرجاء المنطقة البحرية لعدة كيلو مترات من حولها قد تبلغ ٤٥ كيلو متر فى بعض المناطق .. ويمكن انتاج الضوء بحرق الزيت فى حراقات متوهجة ولكن يتزايد حاليا استخدام الكهرباء بديلا عن حرق الزيت وتزود المنارات المنعزلة بمولدات كهربائية كما توجد مصادر بديلة للضوء فى حالة انقطاع التيار الكهربائى .. هذا المصدر الضوئى محاط بعدسات هائلة تكسر الضوء وتعكسه وتركزه ، ويوجد عدد كبير من المنائر فى مناطق مختلفة من العالم يستحيل ان يعيش فيها حراس وهى منائر تعمل آليا أو اتوماتيكيا وتعمل ما يقرب من ١٢ شهرا دون الحاجة إلى رعايتها .

لكن من الضرورى وجود حراس اكفاء عند كل منارة ، ويوجد فى العادة ثلاثة حراس يقوم احدهم بنوبة الحراسة دائما ، والمهمة الرئيسية للحراس هى تشغيل الضوء عند أول هبوط الظلام ومراقبته باستمرار لكى يعمل كما ينبغى .. ان مهمة هؤلاء تكون شديدة الخطورة والأهمية اثناء العواصف وسوء الأحوال الجوية حيث ان اى خطأ ينطف على اثره الضوء قد يؤدى إلى فقد مئات الارواح إذا تحطمت احدى السفن .

ولكن أين تشيد هذه المنارات ؟ ان أهمية المنارة تكون عظيمة للملاحة فى المياه الضحلة او الخطرة وبالقرب من الشواطىء والمراسى ، إذ لا حاجة اليها فى عرض البحر، إذ يمكن توجيه السفن باستخدام الحسابات الملاحية أو الرادار ولذلك فان المنارات يتم انشاؤها فى مداخل الموانىء لترشد السفن إلى موضع المدخل ، وعلى الصخور الناتئة فى البحار لتتجنبها السفن.

## سرق المعلومات

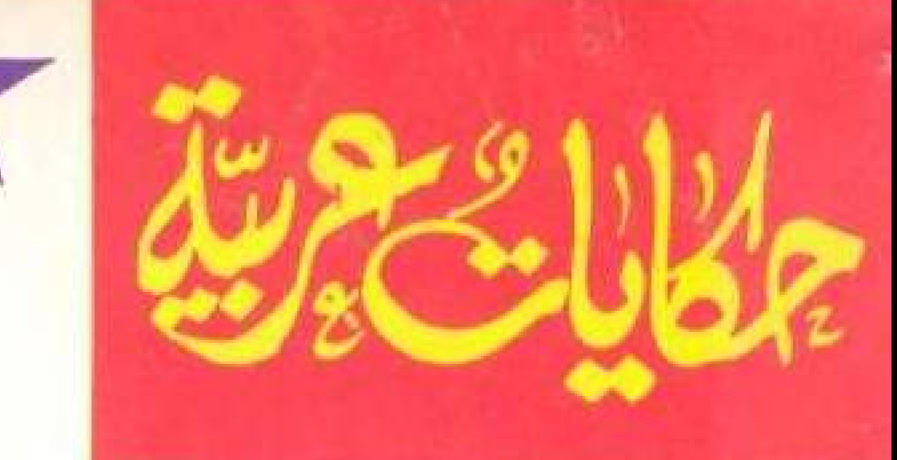
(١) « شاعر انجليزى رومانسى ، صادق كيتس ، ورثاه فى قصيدة ( ادونيس ) .. تاثر بأفلاطون ، واقتنع بأن الشاعر يخلق صوراً أكثر صدقاً من واقع الحياة ، وله موهبة غنائية فذة ، ظهرت فى ( أغنية إلى ريح الغرب ) ، وهذا الشاعر هو .. »
□ شيلى . □ دانتى . □ بايرون .

( ٢ ) « مركب عضوى ، يتركب جزيئه من الكربون والهيدروجين والأكسجين ، ويشتمل على مجموعة أو أكثر من مجموعات الهيدروكسيل ، وينقسم إلى أنواع أحادية الهيدروكسيل ، وثنائية الهيدروكسيل ، وثلاثية الهيدروكسيل ، وكلها قابلة للاشتعال ، وهذا المركب هو .. »
□ البنزين . □ الكحول . □ الجاز .

( ٣ ) « أحد رجال الحركة الوطنية بمصر ، اتصل بالزعيم ( مصطفى كامل ) ، وتولى تحرير اللواء ، جريدة الحزب الوطنى ، وحوكم عدة مرات بسبب حملته على المحتلين وصنائعهم ، ومن مؤلفاته ( أثر القران الكريم فى تحرير الفكر البشرى ) ، و ( خواطر فى التربية والسياسة ) ، وهو .. »
□ عبدالعزيز جاويش . □ عبدالله النديم . □ عبدالكريم الخطابى .

( ٤ ) « هبوط المراكز الحيوية للجهاز العصبى ، بسبب الحوادث ، أو النزف ، أو الجراحة ، أو بعض العقاقير ، أو نتيجة لصدمة نفسية شديدة ، ومن أعراضه الشحوب ، وبرودة الجلد ، وإفراز العرق ، والنبض السريع ، وانخفاض ضغط الدم ، ويسمى هذا الهبوط باسم .. »
□ الانهيار . □ الصدمة . □ التوتر .

( ٥ ) « ملك فارس ، غزا مصر عام ٥٢٥ ق .م ، فهزم بسماتيك الثالث ، ودمر منف ، وحارب المصريين فى ديانتهم ، فبغضوه ، وثاروا عليه ، حتى اشتعلت الثورات ضده فى فارس ، فعاد ليخمدها ، ولكنه مات فى الطريق إليها ، وهو .. »
□ بختنصر . □ قمبيز . □ هولاكو .




# الفارس والأسيرة

يحكيها : غنيــــم عبــــده
رسوم : عبدالشـــــافى سيــــد

سار الصليبيون إلى بلاد العرب جموعاً كبيرة ، وادعوا انهم جاءوا للدفاع عن الأراضى المقدسة واستخلاصها من أيدى المسلمين ، مع انهم جاءوا غازين معتدين لاهم لهم الا احتلال بلاد الشرق والحصول على خيراتها وتكوين إمبراطورية تكون بلادنا قاعدة لها .

وعرف عن الصليبيين القسوة وحب اراقة الدماء ، لدرجة انهم حينما غزوا مدينة القدس قتلوا مايزيد على مائة ألف من أهل المدينة ، ولم يستثنوا من ذلك امرأة ولا طفلاً ولا شيخاً ، بل إن المبانى لم تسلم منهم فقد اشعلوا فيها النار بهدف القضاء على هويتها العريقة .

وعانى المسلمون من الضيق والهزيمة إلى أن جاء صلاح الدين واستطاع أن يوحد صفوف العرب ويوحد كلمتهم ويجمعهم على قلب رجل واحد ، وان يثير فيهم الحمية ويذكرهم بجهاد المسلمين الأوائل ، فالتف العرب من حوله واصبحوا جيشاً قوياً صادق الايمان واثقاً فى النصر ، طالبا للشهادة ، واندفع المسلمون يردون العدوان ، وكان النصر حليفهم ، وكانت موقعة حطين بداية النهاية للحروب الصليبية فقد هلك فيها كثير من الصليبيين ، واشتعلت النار فيما حول معسكرهم من حشائش جافة وقضت على معظم خيلهم وزادهم وعتادهم والتهمت عدداً كبيراً منهم وكثر عدد الأسرى من الصليبيين .

ورغم هذا الانتصار الحاسم الا أن صلاح الدين لم يعامل الصليبيين كما عاملوا هم العرب المسلمين ، بل كان سمحاً كريماً وحين تقدم منه أحد سكان بيت المقدس وهو يسير فى طرقاتها بعد النصر وخاطبه قائلاً :

- أيها القائد المظفر ، لقد نصرك الله على عدوك فما يمنعك من أن تقتص منهم ، فتعتدى عليهم بمثل مااعتدوا عليكم .

اجاب صلاح الدين :

- أيها الشيخ إن دينى يحرم على أن أعذب انساناً ، ولو كان من الأعـداء المعتدين وضميرى يصدنى عن أن اقابل السيئة بالسيئة .

فقال الشيخ :

- وهل يصدكم دينكم عن القصاص من قوم بدءوكم بالشر والأذى ؟

فقال صلاح الدين :

- نعم ، ان ديننا يأمرنا أن نصفح عمن أساء إلينا عند المقدرة .

فرد الرجل :

- نعم الدين .. دين الاسلام .

★★★

ومما يروى عن سماحة صلاح الدين أن اسيرة فرنسية طلبت مقابلته بعد أن أمر باطلاق سراحها ، فاذن لها ، وحين دخلت خيمة القائد صاحت بصوت عال :

- لقد قتلت أبى ، وأسرت أخوى ، وسبيتنى ايها المعتدى الأثيم ، وقد علمت اليوم انك امرت باطلاق سراحى ومنحى حريتى ، فما جدوى الحرية الآن وقد فقدت المال والعائل ؟

لم يثر صلاح الدين ولم يغضب ، بل تغاضى عن إساءتها ووصفها له بالمعتدى وسألها عن اسم أخويها ، وحين ذكرت اسميهما أرسل من يبحث عنها ، وجاء بهما ومعهما الفارس المسلم الذى كان الاسيران من نصيبه فى قسمة الغنائم والأسرى فعرض عليه صلاح الدين أن يشتريهما منه فرفض الفارس العربى أن يتقاضى ثمناً لهما وأعتقهما لوجه الله عندما عرف قصة الفتاة مع صلاح الدين ولكن عدالة القائد أبت إلا أن يدفع من ماله الخاص ثمن الأسيرين ، وأمر برد مالهما اليهما ، ثم التفت إلى الفتاة وقال لها :

- هل مازلت عند رأيك من أننى معتد أثيم ؟

فقالت الفتاة وهى تشعر بالخجل لما بدر منها :

- عفواً سيدى القائد ، انما هو الحزن على فقد أبى ، وأسر أخوى وضياع مالى ، وخوفى من ذل الفقر ، وألم الوحدة ، وماكان يقوله قومى عن جفاء طبعكم وقسوة قلوبكم وسوء معاملتكم لمن لايتبع دينكم ، كل هذا أفقدنى صوابى .

وأجاب صلاح الدين مبتسماً :

- والآن ؟

وأجابت الفتاة :

- اشهد أن دينكم الحق ، واننى لم أر منكم البغى والعدوان الذى رأينا من قومى ، ولم أر الكبر والغرور عند النصر ، بل رأيتك وجندك تسجدون لله شكراً على ماوهبكم . ولكل هذه الخصال التى رأيت وأنا أسيرة لم أشك لحظة فى انك سوف تستجيب للقائى وانك سوف تصفح وتعفو

ورد صلاح الدين :

- الحمد لله الذى هدانا إلى الاسلام .

ويروى أيضاً أن صلاح الدين كان يستريح فى فسطاطه أو خيمته بعد أن انتصر جنده فى احدى المعارك مع الصليبيين ، وفى أثناء راحته سمع صوتاً حزيناً ينادى باسمه ، فامر ان يحضر صاحب الصوت فى الحال ، وأدخلت عليه امرأة من الصليبيين قد هدها الحزن ، وطيب صلاح الدين خاطرها وأجلسها إلى جواره وسألها عما بها فقالت المرأة :

- لقد أسر زوجى وخطف ولدى ، وأصبحت لاعائل ولا ولد .

ورق صلاح الدين لحالها ، وأمر باطلاق سراح زوجها ، وأرسل من يبحث عن ولدها ، وعاد للمرأة زوجها وولدها وما أن رأتهما حتى كادت يغمى عليها من شدة الفرح ، وأخذت تدعو لصلاح الدين ، وحين هدأت سألته :

- سيدى القائد ، ماالذى دعاك إلى الاحسان إلى والعطف على بعد مافعل قومى ؟

وأجاب صلاح الدين .

- بهذا أمر ديننا .

وتعجبت المرأة وتساءلت :

- هل يأمر دينكم بالعطف على الاعداء .

وهز صلاح الدين رأسه وقال لها :

- الاسلام يأمر بالعدل والاحسان وينهى عن البغى والاضرار بالناس وهو رحمة للناس اجمعين .





# نوادر حمود



لقد
وجدت
الحل!
!




أنت تأكل لأنك تعاني من متاعب نفسية
وعندما تحل عقدتك، سينخفض وزنك
بإذن الله ..




قل لي: متى
بدأ اهتمامك
بالطعام؟!
اهتمامي بالطعام
مم.. أعتقد أن
هذا التاريخ
مذكور في
شهادة
ميلادي!




حسنا.. ما نوع العقدة
التي تعاني منها
بالضبط؟ أعني.. لماذا
تحب الطعام؟
.. أعني ..




وجدتها!!
؟
!




أنت تحب
الطعام وتقبل
عليه في نهم
وهذا سر
زيادة وزنك!
حقاً!؟
ياللعبقرية

قصة
قديمة

# النسر والثعبان

قصة ورسوم : سمير هريدى

فى منطقة جبلية عالية ، وبين قمم الجبال الصخرية ، أقام النسر وكره حيث وضعت أنثاه بيضتين انشقتا بعد فترة عن فرخين صغيرين . كان الفرخان دائماً جائعين ولابد أن يطعما بإستمرار وبوفرة حتى يكبرا بسرعة . لذا كان الأبوان يتبادلان الطيران للبحث عن الغذاء لهما وللفرخين الصغيرين .

أخذ النسر الأب يحلق عالياً ، باحثاً ببصره الحاد عن فريسة يقتنصها ليطعم أنثاه وفرخه ، وليسد بها جوعه . طال بحث النسر وهو يحلق عالياً تارة ، ويحوم فى دوائر قرب الأرض تارة أخرى ، حتى كاد أن ييأس من العثور على صيد .

وفجأة ، أبصر بعينيه الثاقبتين ثعباناً كبيراً تتكوم تلافيفه وسط الحشائش الخضراء فقال لنفسه :

- هذا الثعبان يصلح طعاماً ليومنا .

أمال النسر رأسه إلى أسفل ، وضم جناحيه إلى جنبيه وقدميه من تحته ، وإنقض هابطاً فى قوة وإندفاع إلى حيث يرقد الثعبان .

أثناء انقضاض النسر ، ألقى بظله على الأرض حيث يرقد الثعبان ، فاحس هذا بلسعة برد جعلته يفيق من نومه وينظر إلى السماء ليرى ما حجب عنه أشعة الشمس الدافئة .

فلمح النسر وهو ينقض عليه ، وهكذا عندما وصل النسر إليه كان مستعداً له . فدار بتلافيف جسمه حول جناحى النسر ليقيد حركته ويمنعه من الطيران لعله يستطيع أن يلتهمه فيصبح الصياد فريسة .

طالت المعركة بين النسر والثعبان . النسر يحاول أن يقبض على جسم الثعبان بمخالبه حتى يتمكن من إصابته فى مقتل بمنقاره قبل أن ينفث فيه سمه . والثعبان يحاول أن يشل حركة النسر حتى يتمكن من لدغه بأنيابه السامة قبل أن يمزقه النسر بمنقاره . لقد كانت بالفعل معركة حياة أو موت لكل منهما .

فى هذه الأثناء ، تصادف مرور صياد كان قد صعد إلى المرتفعات ليطارد الوعول الجبلية على أمل أن يستطيع إصابة أحدها بسهامه . سمع الصياد جلبة الصراع وسمع فحيح كل من النسر والثعبان ، وكل منهما يحاول أن ينال من غريمه . كان الصياد يكره الثعابين ويخشاها ، ويعجب بالنسور وجلال مظهرها فلما رأى المعركة الدائرة ألقى بما يحمله على الأرض ، وتناول قوسه فشد إليه سهماً صوبه إلى جسم الثعبان وهو حريص على ألا يصيب النسر عن طريق الخطأ . ولما واتته الفرصة المناسبة ، أطلق سهمه فأصاب الثعبان فى مقتل . انتفض الثعبان متألماً ، فافلت تلافيفه من حول النسر ، واخذ يتلوى ويضرب الأرض بذيله ، حتى همدت حركته . وانطلق النسر يضرب الهواء بجناحيه فى قوة منطلقاً إلى الفضاء الفسيح .

بينما كان الصياد منشغلاً بتأمل النسر ، تحامل الثعبان على نفسه ، وكان ما زال به رمق من الحياة ، وأخذ يزحف رغم الآلام التى



## لعنة الطيار

قتل الطيار « جان جورى » على يد أحد المجرمين الذى ألقى القبض عليه وحوكم واستطاع الفرار من سجنه بعد مدة قصيرة ، وكان أصدقاء الطيار القتيل قد أطلقوا اسمه على إحدى الطائرات الحربية تخليداً لذكراه . ومن الصدف الغريبة أنه وبعد مرور ٢٣ سنة من الحادث كانت هذه الطائرة تلقى قنابلها على جزيرة فى أسبانيا ، ولم يقتل أحد فى هذا الحادث سوى المجرم الهارب الذى كان قد قتل الطيار

## خطاف البحر

هو طائر بحرى متميز بجسمه النحيل الرشيق وينتسب إلى النورس ويطير طيراناً قافزاً مثل طيران « أبو دقيق » ويتغذى خطاف البحر على الأسماك الصغيرة التى ينقض عليها من الجو .

وتوجد هذه الأنواع فى جميع البحار من القطب الشمالى الى القطب الجنوبى وكذلك بعض البحيرات والمستنقعات .. وهى تبنى أعشاشها على الأرض فى أعداد كبيرة محدثة ضجيجا عاليا .

طائرة العدو تصوّرنا يا سيدى!

إذًا لاتبتسم!!




- قال لزميله : لقد سمعت بقصة جديدة .. هل حكيتها لك ؟

الرجل : هل هى مضحكة ؟

- : نعم ..

- : إذن لم تقلها لى !!



- وضع شاب كريم بعض المال بين صفحات كتاب لجاره الفقير وقال له : خذ هذا الكتاب لتقراه ..

فقال الجار بعد أن وجد المال فى الكتاب : الا يوجد من هذا الكتاب « جزء ثان » !!

- كتبت احدى الأمهات إلى معلم ولدها تقول :

« عزيزى الأستاذ .. أرجوك الا تضرب ولدى .. فانه رفيق .. ومرهف الحس .. ونحن لا نضربه الا دفاعا عن النفس !!



- خرج تلميذان من الامتحان وسأل احدهما الآخر :

= ماذا كتبت فى الامتحان ؟

- لا شىء .. سلمت ورقتى بيضاء ..

= سيعتقدون الآن ان احدنا غش من الآخر .. لأننى سلمت ورقتى بيضاء أيضا ..



● نصح أستاذ قديم مدرسا ناشئا فقال له : « سوف تجد فى كل فصل طالبا واحدا على الأقل ميالا إلى الجدل والنقاش وإثارة الاسئلة وسوف تحس عندئذ بميل إلى ردعه او تجاهله .. وانصحك الا تفعل !! فقد يكون هو الطالب الوحيد الذى ينصت إليك » ..




| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ع | ا | ت | م | ت | س | ا | ل | ا | ر |
| و | م | ل | ه | ي | ت | ا | ش | م | ح |
| م | ا | و | ا | ض | ل | ه | ح | ص | ب |
| ت | ل | ه | ا | ج | ا | ع | ر | ا | ل |
| ا | ر | ح | ص | س | ا | ي | ب | ي | ا |
| ر | ي | ا | ع | ل | م | ز | ر | ف | ه |
| ك | ق | ر | آ | ع | ت | ل | ا | ل | ح |
| س | ه | ه | ك | ا | ف | ي | م | ت | ا |
| ع | ص | د | ا | ق | ا | ت | ف | ع | ي |
| م | ك | س | ب | ا | ب | ش | ل | ا | س |

□ كلما قرأت كلمة من كلمات القائمة الواردة ادناه ، اشطب الاحرف المكونة لهاداخل« مربع الاسرار » ثم علم على الكلمة في القائمة المذكورة .

للتسهيل .. ابدأ بالكلمات الاطول ، وعندما تكون قد انتهيت من شطب جميع كلمات القائمة داخل « مربع الاسرار » لن يتبقى لك سوى الاحرف المكونة « لكلمة السر » .

الشطب اما افقيا من اليمين الى اليسار او العكس ، واما رأسيا من أعلى الى اسفل او العكس ، واما في اتجاه مائل من اليمين الى اليسار او العكس ، ملحوظة يمكن استخدام الحرف الواحد في اكثر من كلمة شرط مراعاة الاتجاه « وذلك باستثناء كلمة السر » .

(ا)
الاجازات
الاستمتاع
الرياضة
البحر

الريف
الشباب
(ح)
حر
ت
تعارف

(ر)
راحة
(م)
معسكرات
مصايف
مشاتي

مواسم
مكسب
(ع)
عوم
علم

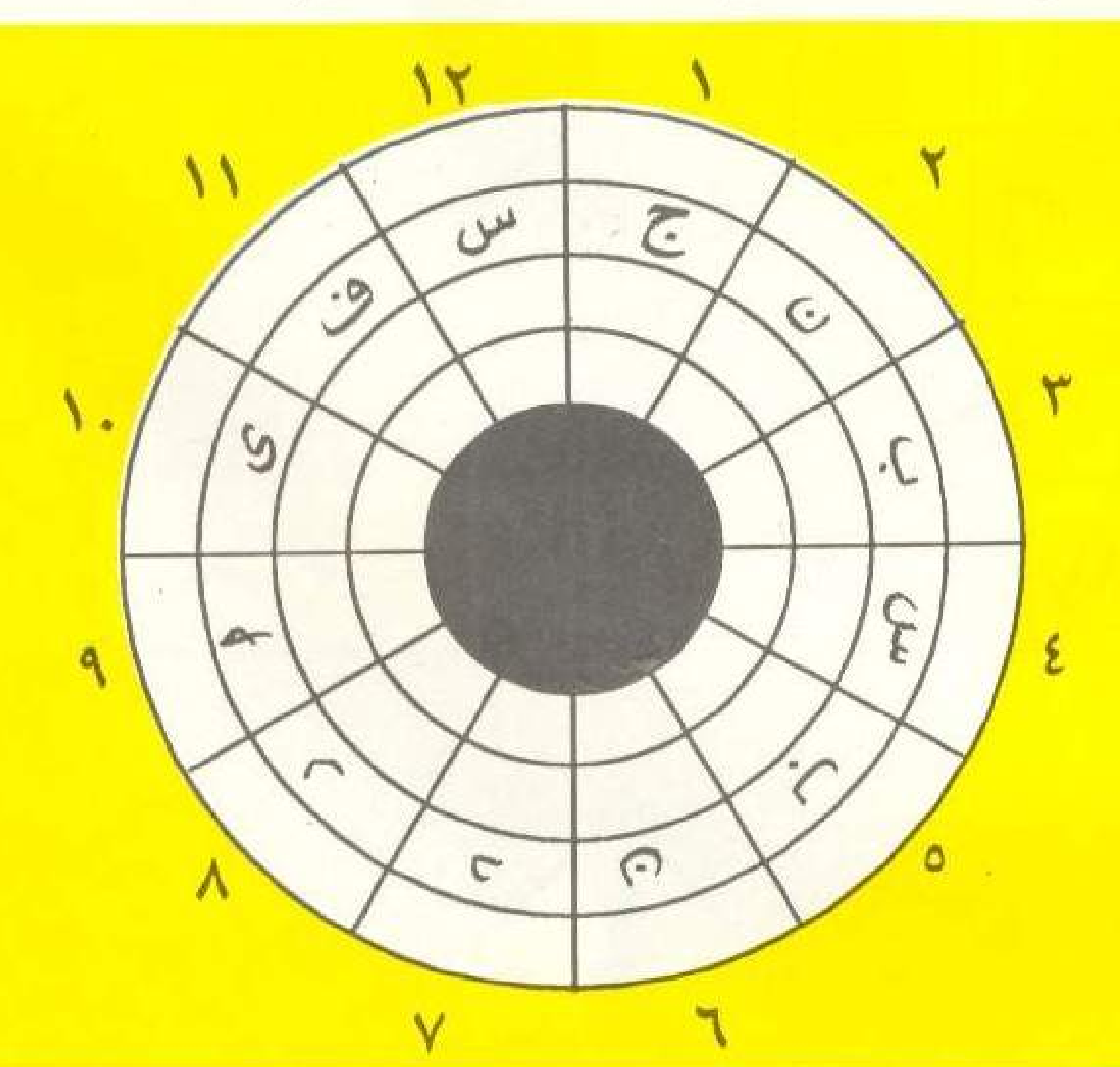
عمل
(ف)
فاكهة
(ل)
لعب

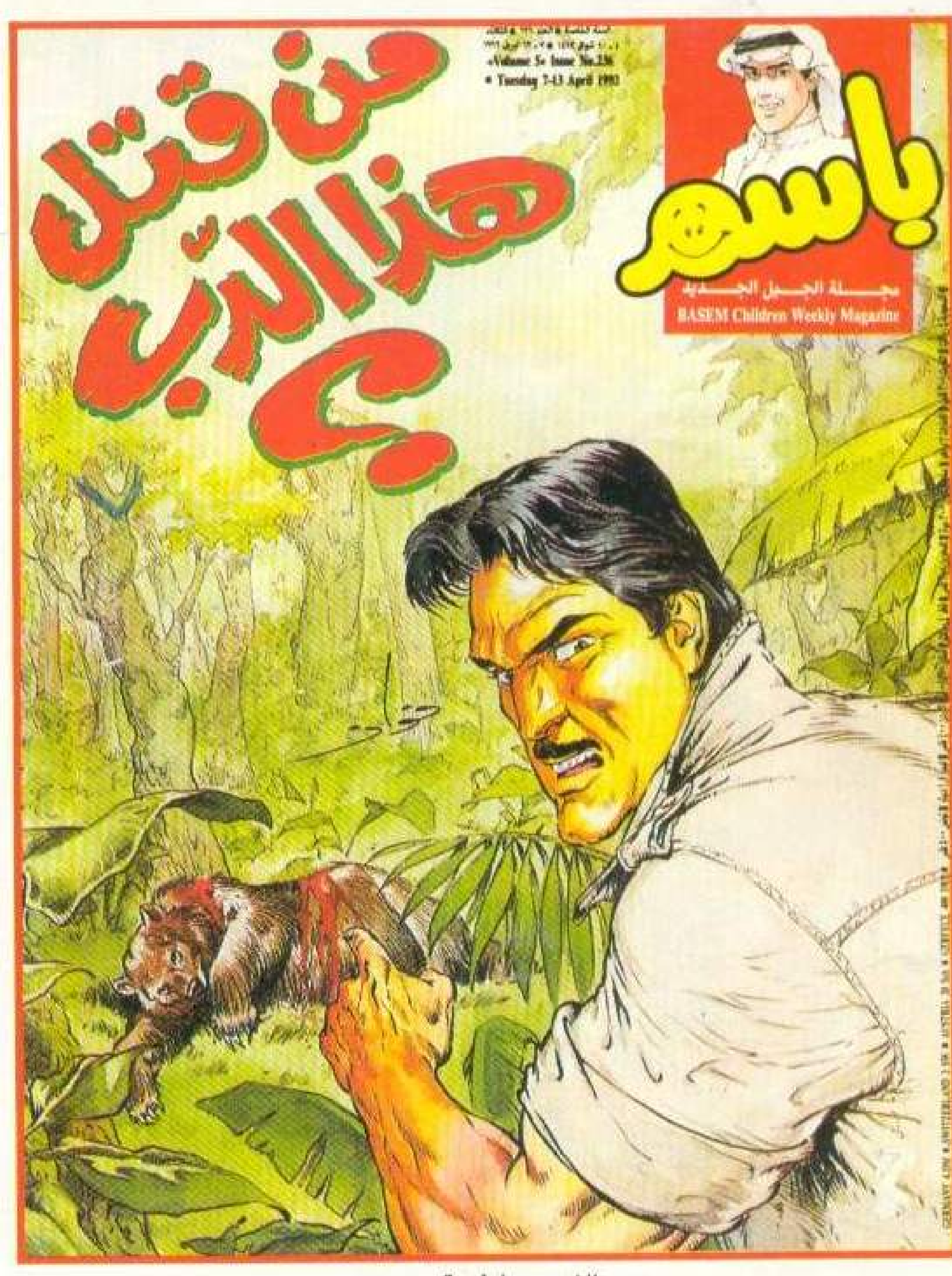
(س)
سياحة
صحة
صداقات

## حول الدائرة السوداء

حول الدائرة السوداء ستجد بترتيب الارقام اسم مخترع عالمى ، اذا عرفت الكلمات التى تعطيك معانيها والتى تتكون كل كلمة منها من اربعة احرف ، يمكنك ان ترى الاسم المطلوب حول الدائرة السوداء . نعطيك الحرف الثانى من كل كلمة لمساعدتك والكلمة المطلوبة من المعانى التالية وفقا للارقام .

(١) مختصر (٢) طقس (٣) أشرع
(٤) شمال (٥) يظهر (٦) اخبر
(٧) تطا (٨) أحكى (٩) الود
(١٠) قروض (١١) ثمين (١٢) فى الفم






● الغلاف رقم ٩ ●




● الغلاف رقم ١٠ ●



**فكرة المسابقة :**

- فى كل عدد من أعداد المجلة التى سوف أنشر لك فيها المسابقة الكبرى .. سوف تجد غلافين من أغلفة اعداد سبق نشرها وهما المنشوران أمامك أعلى هذا الكلام ..

- وعلى يسارك ستجد صفحتين ، على كل منهما نفس الغلاف المطبوع أعلى هذا الكلام ولكن كل منهما مقسم إلى عدة أقسام غير مرتبة مع بعضها ، وكل قسم يحمل رقماً معيناً ، ولكى تستطيع أن تحل المسابقة حلاً صحيحاً عليك إتباع الخطوات التالية :

١ - أنظر جيداً إلى الغلاف الصحيح الموجود على هذه الصفحة مع هذه التعليمات .

٢ - إتجه إلى الورقة التى تحمل عبارة « كوبون حل مسابقة باسم الكبرى الغلاف رقم ...... »

٣ - أنظر إلى الصفحة التى تحمل الغلاف الغير مرتب .

٤ - حاول أن تعرف الترتيب المنطقى لأرقام الأقسام المكونة للغلاف .

٥ - على صفحة الحل وفى كل مربع أبيض ، ضع الرقم الذى تعتقد أنه الرقم المناسب الذى يشكل الغلاف الشكل الصحيح له مع بقية الأرقام .


Tuesday 30 June - 6 July 1992
قصة كاملة
داخل العدد
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
باسم
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥



# وفاء الكلب

كانت الكلاب من أول الحيوانات التى استأنسها الإنسان ، وقد اشتهرت منذ القدم بإخلاصها ووفائها ، فهى إن صادقت تصادق بوفاء وبنية طيبة ، لاتعرف الغدر والخيانة ، ومهما طال البعد والفراق أو اشتدت الخلافات بينهما وبين أصدقائها فإن ذلك كله لايقطع الوصال ولا يمحو العهد وفيما يلى بعض الحكايات التى تؤكد ذلك ، فقد إحتفظ صبى بكلب صغير من نوع وولف واعتنى به لمدة ثمانية أشهر ، وكان خلال هذه المدة يقدم له حصته من الطعام ويحسن معاملته ، حيث كان يتركه ينام فى فراشه أيام البرد ، مما أثار مخاوف والدى الصبى ودعاهما لإبعاد الكلب عنه ،

وبالفعل تم نقل الكلب إلى منزل أصدقاء لأسرة الصبى ، حيث كان يبعد هذا المنزل أكثر من عشرة كيلو مترات . وبعد مرور سنتين ونصف ذهب الصبى وأسرته إلى زيارة الأسرة التى ترك عندها الكلب ، وبينما كان الصبى يلعب فى الخلاء مع الأولاد وإذ بكلب ضخم الجسم سريع العدو يتجه صوبه ، عندها دب الرعب والفزع فى قلب الصبى ، وأسرع بإتجاه المنزل . ومن شدة الخوف سقط على الأرض ، وانقض الكلب فوق صدره اللاهث ، لا ليعضه ، أو يخيفه ولكن ليلعق وجهه ويديه كما يلعق صغارة وكان أثناء ذلك ينبح بحزن وشوق شديدين ، عندها أدرك الصبى أنه كلبه الذى أبعده عنه أهله قبل سنتين ونصف فربت على ظهره ، وعندما غادر الصبى منزل أصدقائه ، صاحبه الكلب حتى الطريق العام ، وعز عليه الفراق من جديد .

## ضحكات

● سأل الاستاذ التلميذ : ماذا تعرف عن البحر الميت ؟
التلميذ : كان مريضا قبل أن يموت !!

● سأل المدرس التلميذ : من فتح الاندلس ؟
اجاب التلميذ خائفا : لست أنا يا استاذ !!



● الأب : لماذا رسبت فى اختبار التاريخ ؟
الابن : ماذا أفعل ؟ فقد كانوا يسألوننا عن أشياء حدثت قبل مولدنا !!



- الزبون لصاحب البنك : لقد عاد إلى الشيك وعليه عبارة « لا يوجد رصيد » هل أفلس بنككم !!

---

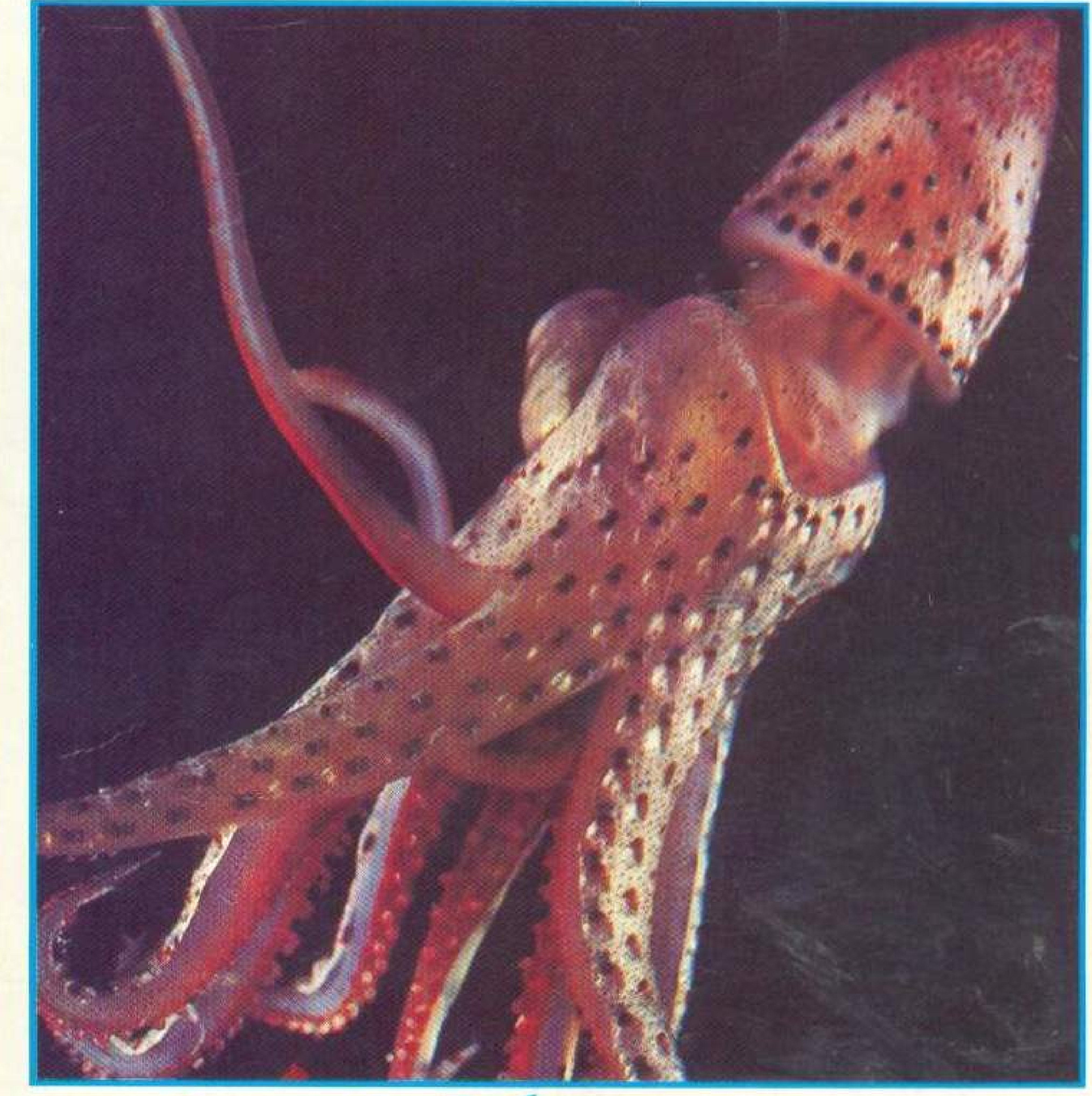
- الصحفى للشاب : ما الذى جعلك تغامر بحياتك لتنقذ رفيقك من الغرق ؟
الشاب البطل : لانه كان يرتدى الجاكت الخاص بى !!



● سُئل جحا : لماذا يجرى بعدما ينتهى من الآذان ؟
فقال : لأعرف إلى أى مدى يصل صوتى !!



● قال الرجل العجوز للطبيب بعد الفحص :
ما سبب الألم فى ساقى اليمنى يا دكتور ؟
● فقال الطبيب : تقدم السن ..
الرجل : ولكن الشمال لها نفس السن !!



# ذكاء الأخطبوط

هل يعقل ان يوجد فى البحار حيوان ذو ذكاء يندر وجوده بين باقى الحيوانات البحرية والبرية على حد سواء .

هـذا الحيـوان هـو الاخطبـوط .. والاخطبوط له عيون تكون صورة مشابهة للاجسام . وله اطراف معقدة ودماغ كبير وهو فى نظر البعض يعتبر سمكة شيطانية او وحشا قاتلا .. ولكن بنظرة قريبة لهذا الحيوان نجد انه حيوان يبحث عن الاحترام والدهشة .

ولكن الاخطبوط يختلف عن الرخويات الاخرى فى انه لا يمتلك صدفة قوية تحميه من الاخطار .. لقد استبدلها باعتماده على سرعة الحركة وعلى زيادة قوته الجسمية والعقلية وبذلك يكون مهاجما اكثر منه مدافعا أو ضعيفا . لذلك لا تراه يعيش فى اماكن يسهل فيها تعرضه للاذى حيث هناك الحيوانات الخطيرة مثل سمك القرش الشرس وغيره من الاسماك التى لها اسنان حادة . ولكى تتمكن هذه الحيوانات من التهامه لابد من امساكه الا ان الاخطبوط لا يوجد من يقارنه فى طريقة الهرب والتخفى . لان له القدرة على تغيير شكله ولونه واحيانا اخرى يضغط جسمه ليدخل فى اصغر جحر امامه . وترجع قدرته العالية فى التخفى لاحتواء جلده على نوعين من الخلايا الملونة . وهذا يدل على قدرة عقلية ذات مستوى مرتفع، وبما انه لديه حاسة البصر قوية فانه من المحتمل ان يستعمل الوان جلده ليقوم بالاتصال بالافراد الاخرى عن طريق الصور . ويؤكد العلماء ان الصورة الواحدة لها قيمة تعادل الف كلمة وبذلك فان الاخطبوط يتخاطب بسرعة تفوق قدرات البشر .

## ضحكات

### ★ أيهما أبعد ★

سألت المعلمة تلاميذها : أيها أبعد القمر أم الصين ؟

اجاب أحد التلاميذ : الصين طبعاً .

المدرسة : ولماذا .

التلميذ : لاننا نرى القمر فى الليل ولا نرى الصين .

### ★ الثعبان ★

اعتاد الطفلان أن يتشاجرا باستمرار . وذات يوم ضبط الوالد اكبرهما وهو يضع على فراش أخيه صرصاراً .

فسأل الأب ابنه : لماذا وضعت الصرصار على فراش أخيك ؟

الابن : لأننى لم أجد ثعباناً .

### ★ مجانين ★

جلس مجنونان فى مستشفى المجانين يتحدثان فى شئونهما :

سأل أحدهما الآخر : كم عمرك الآن ؟

المجنون الثانى : ثلاثون عاماً .

الأول : ألم تقل لى منذ خمس سنوات أنه ثلاثون عاماً .

المجنون الثانى : ماذا بك هل رأيت رجلاً يرجع فى كلامه ؟

الأول : نعم .. كانت أمى تفعل ذلك .

### ★ راسب ★

قال الابن لوالده :

- انت محظوظ ياأبى .

فسأله الأب : بماذا ؟

فأجاب الإبن :

- لأنك لن تحتاج إلى شراء كتب جديدة لى هذا العام فقد قررت استخدام نفس كتب العام الماضى .


أيها الحارس كيف تفسر وجود هذا الرجل الثلجي فوق أجمل بقعة في الحديقة.؟
في الواقع أعتقد أن الأطفال هم ..

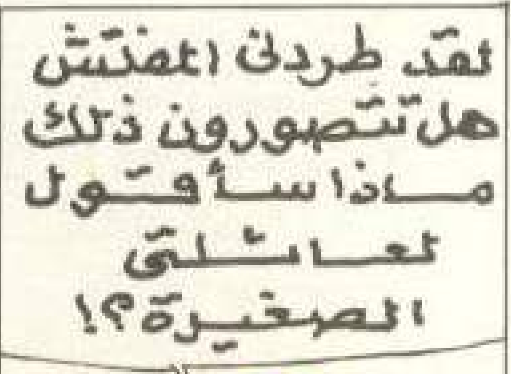

لقد تركت الأطفال يسيرون فوق النجيل فالأمر خطير جدا..
سوف أزيل الرجل الثلجي من الحديقة


هل فقدت عقلك؟ هل تنوى السير على النجيل؟ أنت الحارس؟ لا تضع قدمك فوقه..
ولكن.. كيف.. كيف تريدني أن..؟!

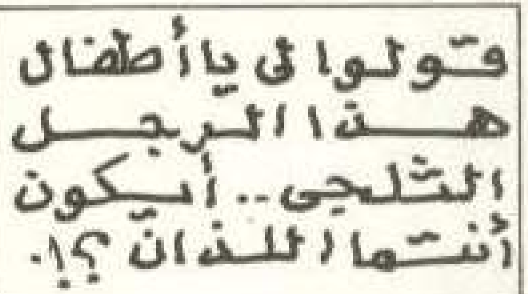
# حكايات الآنسة نورة























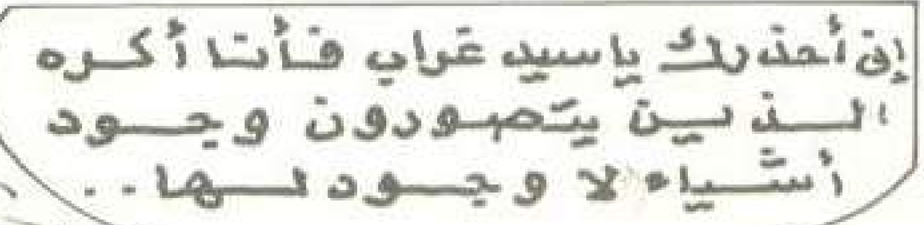


وبعد نصف ساعة..









حكايات الآنسة نورة


إني أحذرك يا سيد غراب فأنا أكره الذين يتصورون وجود أشياء لا وجود لها..


لكني لم أكن أحلم.. لقد رأيته بنفسي هذا الرجل الثلجي!


لكن بعد دقائق..
ها هو.. ها هو مرة أخرى..


بدون انفعال! ماذا ترى هناك في وسط النافورة!
رجل ثلجي طبعا يا سيدي!


لن أطأ بقدمي هذا النجيل الثمين..


هوب!


كراك
كلا!


بررررر
إن الماء شديد البرودة..

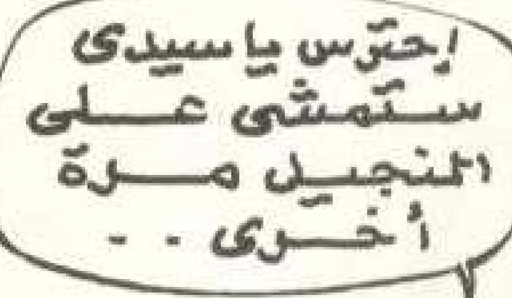

الرجل الثلجي مصنوع من البلاستيك ويحمل حركة خفيفة...


فلأختبئ بسرعة..



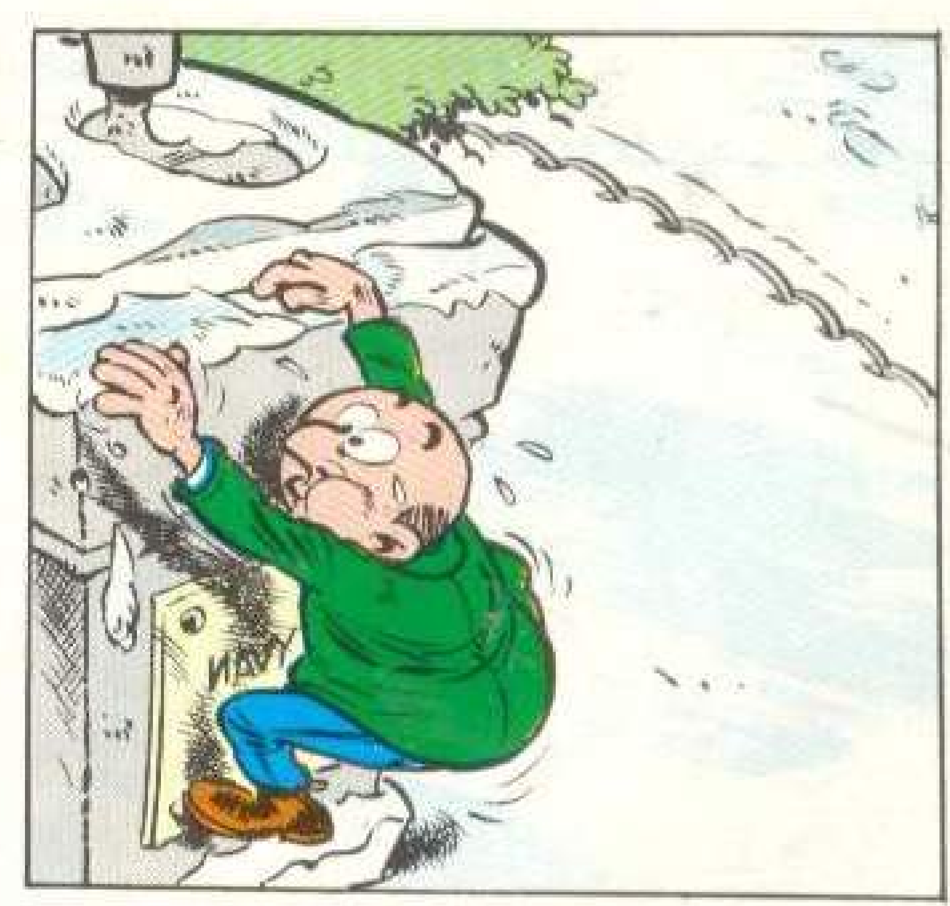

رجل ثلجي جميل ، أليس كذلك يا سيدي؟
هل تراه أنت أيضا يا صغيري كم أنا سعيد بذلك !!


سوف يجلب لي المشاكل مرة أخرى بدون تردد سأهجم عليه . .




إحترس يا سيدي ستمشي على النجيل مرة أخرى . .


سأسير على يدي .. لا يوجد بند في اللائحة يمنع ذلك .. هيه .. كم أنا ذكي هوهو




سيدي سيدي .. إحترس يا سيدي . .


م .. ماذا؟
كن حريصا حتى لا تسقط . .
الوقت مناسب


هوب .. ها هو مخبأ ممتاز .. بين الأشجار . .

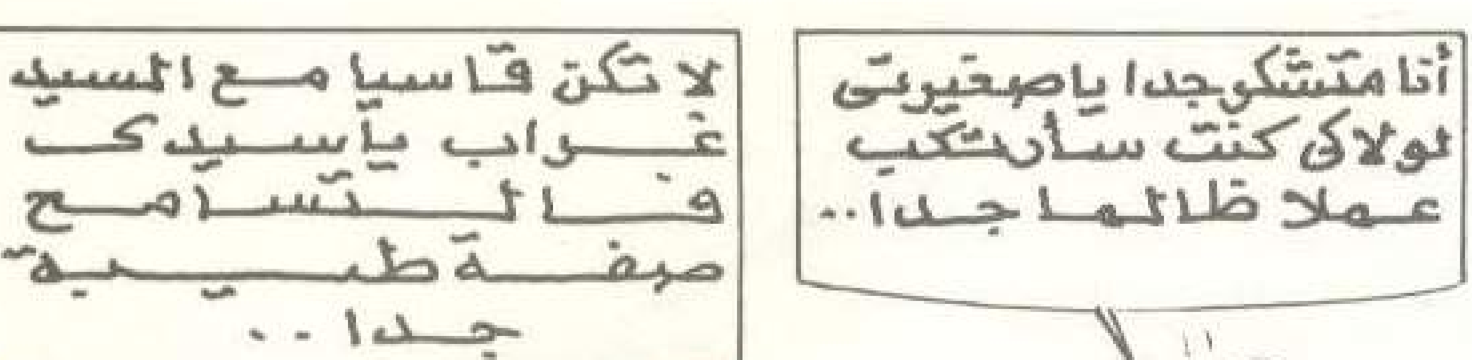

لقد أتيت إليك إيها الرجل الثلـ ..؟


لقد رأيته هنا، أنا متأكد لقد كان يمسك بمقشته هكذا .. نعم هكذا بالضبط . .
ياله من أمر مسل

# حكايات الآنسة نورة
















كل أسبوع
قصة جديدة
من

# حكايات الآنسة نورة


وفي الصباح ..
هيا بنا قبل أن يستيقظ جدي لقد أعددت كل شئ ..
لا أدري لماذا تفعل كل هذه الأشياء .. وأنا معك ؟!


ذلك لأنني اتخذت قراري بالذهاب إلى الجزيرة المهجورة واكتشاف الكنز !!
إنك ضحية للقصص الخيالية ..


دعني أجرب حظي ولن أخسر شيئا !!
ها هي الجزيرة .. أخيرا وصلنا !!


أنظر .. إنها راية القراصنة .. إن الكنز يعلن عن نفسه ..
فعلا ! فعلا !


سوف أبدأ الحفر هنا .. فلابد أن الكنز تحت هذه الراية !!


الكنز .. لقد عثرت على كنز القراصنة ..



# الساندويتش ينقذ حياة طفلة

اثناء عودة العامل جوزيه جارسيا إلى منزله بعد يوم عمل شاق داهمه كلب ضخم الجثة ، وأخذ يعوى بشكل حاد ، وعبثا حاول العامل إبعاد الكلب عنه ، دون جدوى ، فقد كان يعوى ثم يجرى مسافة قصيرة باتجاه جهة معينة ، ثم يعود إلى العامل يتابع العواء ، وظن جوزيه أن في الأمر شيئاً ، فتبع الكلب ، إلى أن وصل إلى خط السكة الحديد ، ليجد فتاة في التاسعة من عمرها ، علقت قدمها بين قضبان خط السكة الحديد ، وهى تصرخ وتبكى ، والدموع تسيل من عينيها وحاول خوزيه انقاذ الطفلة فلم يستطع ، وجن جنونه وهو يسمع صفير القطارات من بعيد فلم يجد من وسيلة إلا الوقوف على قضبان السكة الحديد والتلويح للقطار بالوقوف وعندما وصل القطار ، توقف ونزل العمال منه وانقذوا الطفلة بينما كان الكلب يقف إلى جانبها صامتا ، وقالت تريسا الطفلة أنها كانت تلاعب الكلب ، الذى لم تره من قبل ، فسقطت قدمها في الشق بين خطى السكة الحديد . وقالت تريسا إنها أطعمت الكلب رغيف الساندويتش الذى أعطته والدتها لها ، وربما يفسر هذاالأمر الطريقة التى تصرف الكلب بها .. فقد تمكنت تريسا من انقاذ حياتها بسبب الساندويتش .

## سرق المعلومات

(٦) « مدينة شمال شرق إيطاليا ، تقع على جزر متعددة ، بالطرف الشمالى للبحر الأدرياتى ، ويفصل بينها ١٦٠ قناة ، تقطعها مئات الجسور ، وتشف قصورها عن ثراء عريض ، وماض عريق ، ويسميها الإيطاليون ملكة البحار ، وهى .. »

□ روما . □ نابولى . □ فينيسا .

(٧) « حيوان ثرى لاحم مائى ، يوجد بالمناطق الباردة أساساً ، وتنتشر الأنواع ذات الفراء الجيد منه من ألاسكا ، وحتى الساحل الشمالى لولاية كاليفورنيا ، وتهاجر فى فصل الربيع إلى مناطق التزاوج ، وهو .. »

□ الفقمة . □ الحوت . □ القرش .

(٨) « ملك مقدونيا ، الذى أعاد تنظيم جيشه وتدريبه ، وبدأ فى توسيع مملكته . بالغزو والديبلوماسية ، واستولى على مناجم الذهب فى تراقيا وكاليكيدية ، ثم استمر فى بناء قوته ، فسحق أثينا وطيبة ، وأصبح سيد بلاد الأغريق ، ثم قتل على أيدى أعدائه ، قبل أن يغزو فارس ، وهو .. »

□ فيليب الثانى . □ الاسكندر الأكبر . □ جنكيز خان .

(٩) « صحفى ومؤرخ مصرى ، حرر ( الأهالى ) فى الاسكندرية عام ١٩١٩م ، وانشا البلاغ فى القاهرة عام ١٩٢٣م ، وأصدر ( البلاغ الأسبوعى ) عام ١٩٢٦م ، وكان من أبرع كتاب المقال السياسى ، وهو .. »

□ فكرى أباظة . □ عبدالقادر حمزة . □ التابعى .

(١٠) « ملكة بريطانيا العظمى وأيرلندا ، فى الفترة فى ( ١٨٣٧ ـ ١٩٠١ ) ، وامبراطورية الهند ( ١٨٧٦ ـ ١٩٠١ ) ، تزوجت الأمير البرت ، مما ربط الأسرة الملكية البريطانية بالأسرات المالكة فى روسيا وألمانيا واليونان والدانمرك ، بعد زواج أبنائهما ، وهى .. »

□ اليزابيث . □ مارى أن . □ فكتوريا .

# جنون رجل آلي

سيناريو : مجدي صابر    رسوم : الهريدي



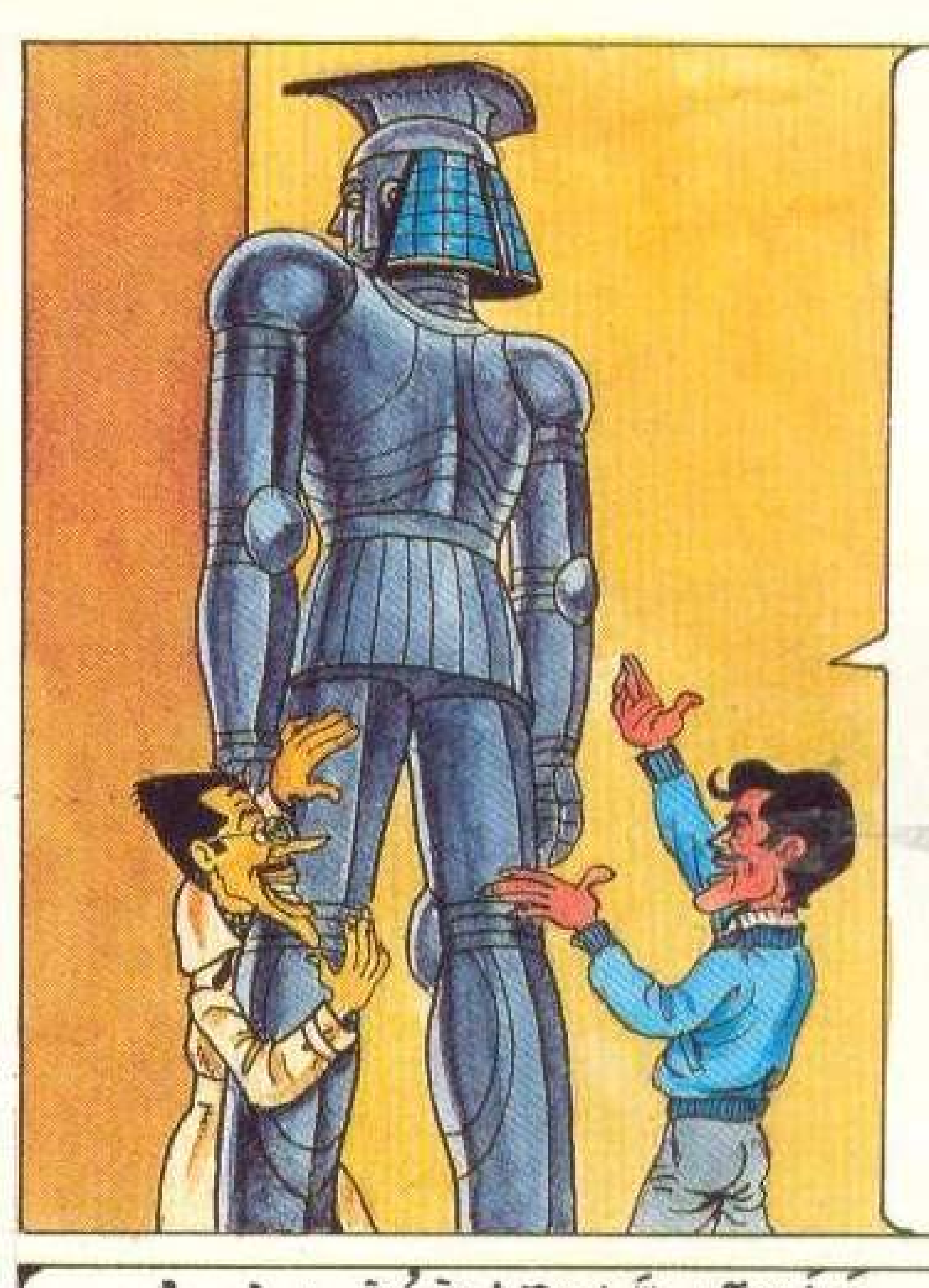






هذا مبنىَ إنتاجِ وتطويرِ العقولِ الإلكترونيةِ وقد حققنا فيه نتائجَ باهرةً .. وبجوارهِ أحدثُ مصنعٍ عربى لإنتاجِ رقائقِ دروعِ التيتانيوم التى لا تخترقُها حتى الصواريخُ المضادةُ للطائراتِ ..









ويمكن القول أن رجلنا الآلي لا تؤثر فيه غير القنابل النووية.. وإن كان حالياً لا يمكنه إلا العمل نهاراً لأنه يعمل بالطاقة الشمسية التي تشحن الخلايا المحيطة برأسه، وسوف نزوده قريباً بوحدة لتخزين الطاقة الشمسية كي يعمل في الليل..




ماذا تقول ياسيدي.. لا أظن أن هذا هو الهدف الذي صنعنا هذا الآلي من أجله..

لقد قصدت أننا بهذا الآلي وعندما نصنع منه الآلاف سنصير قوة هائلة في منطقتنا فلا تجرؤ أي دولة على الهجوم علينا أو بدء العدوان..

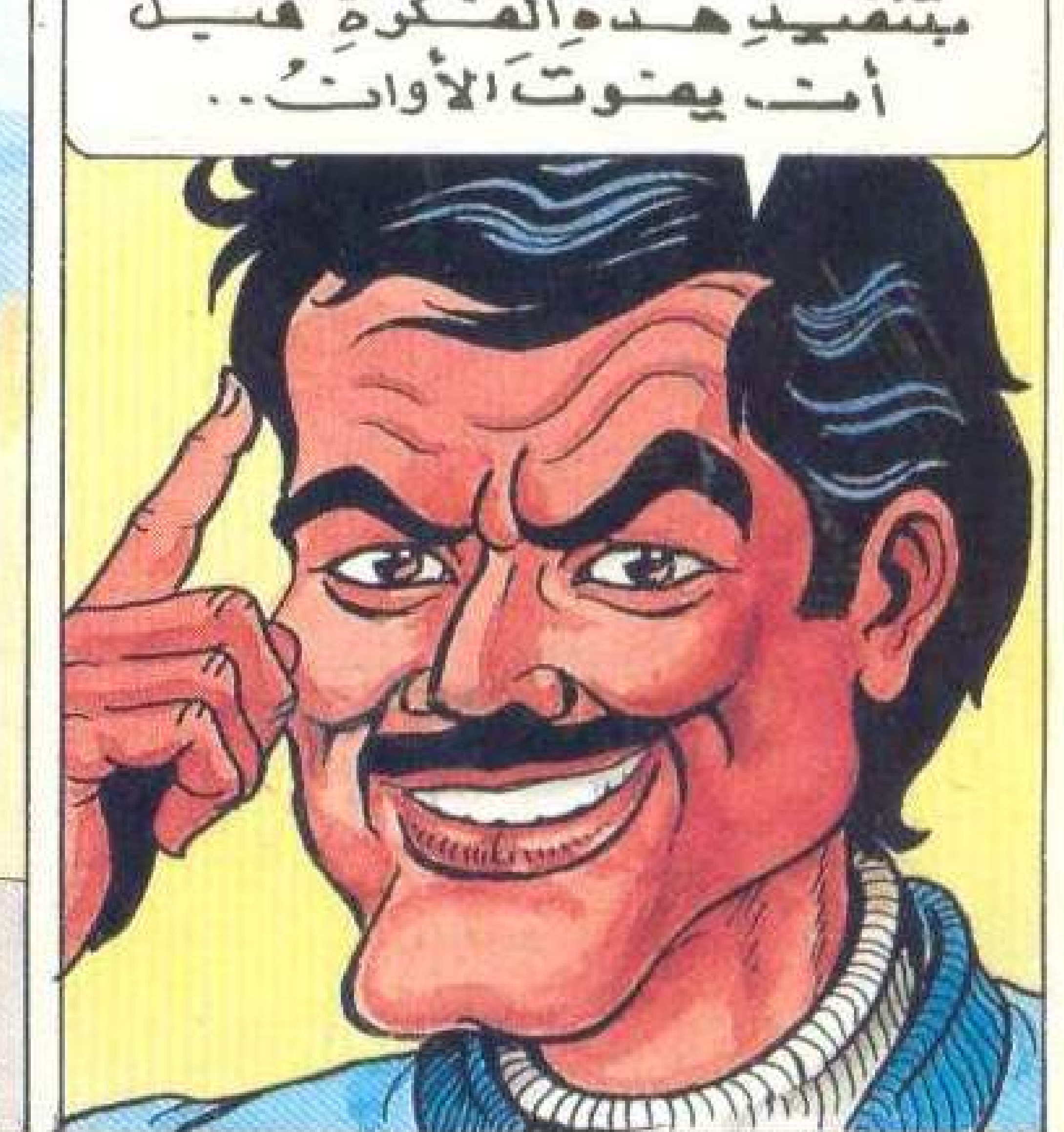
بالضبط ياسيدي.. لقد كان هدف مشروعنا منذ البداية صنع جندي آلي للدفاع عن وطننا العربي وليس لبدء الآخرين بالهجوم عليهم..



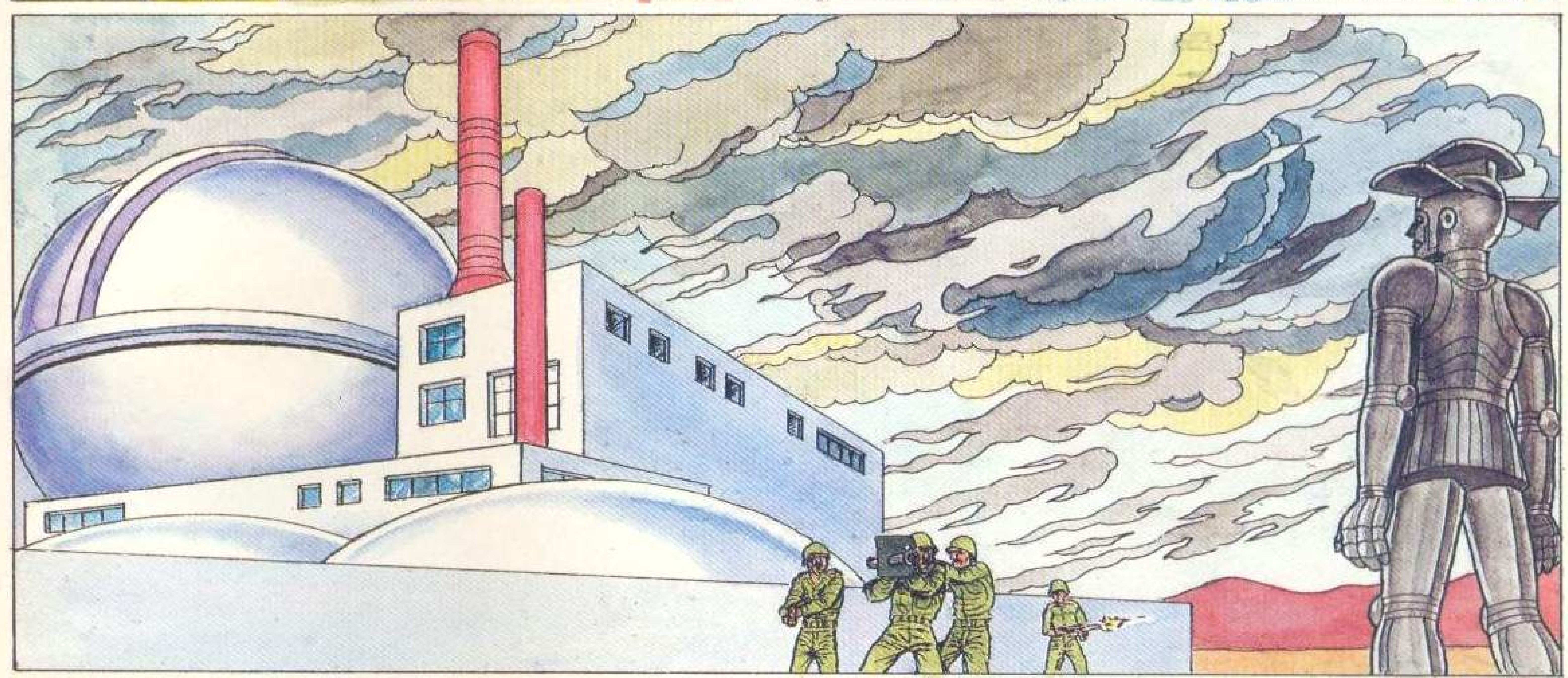


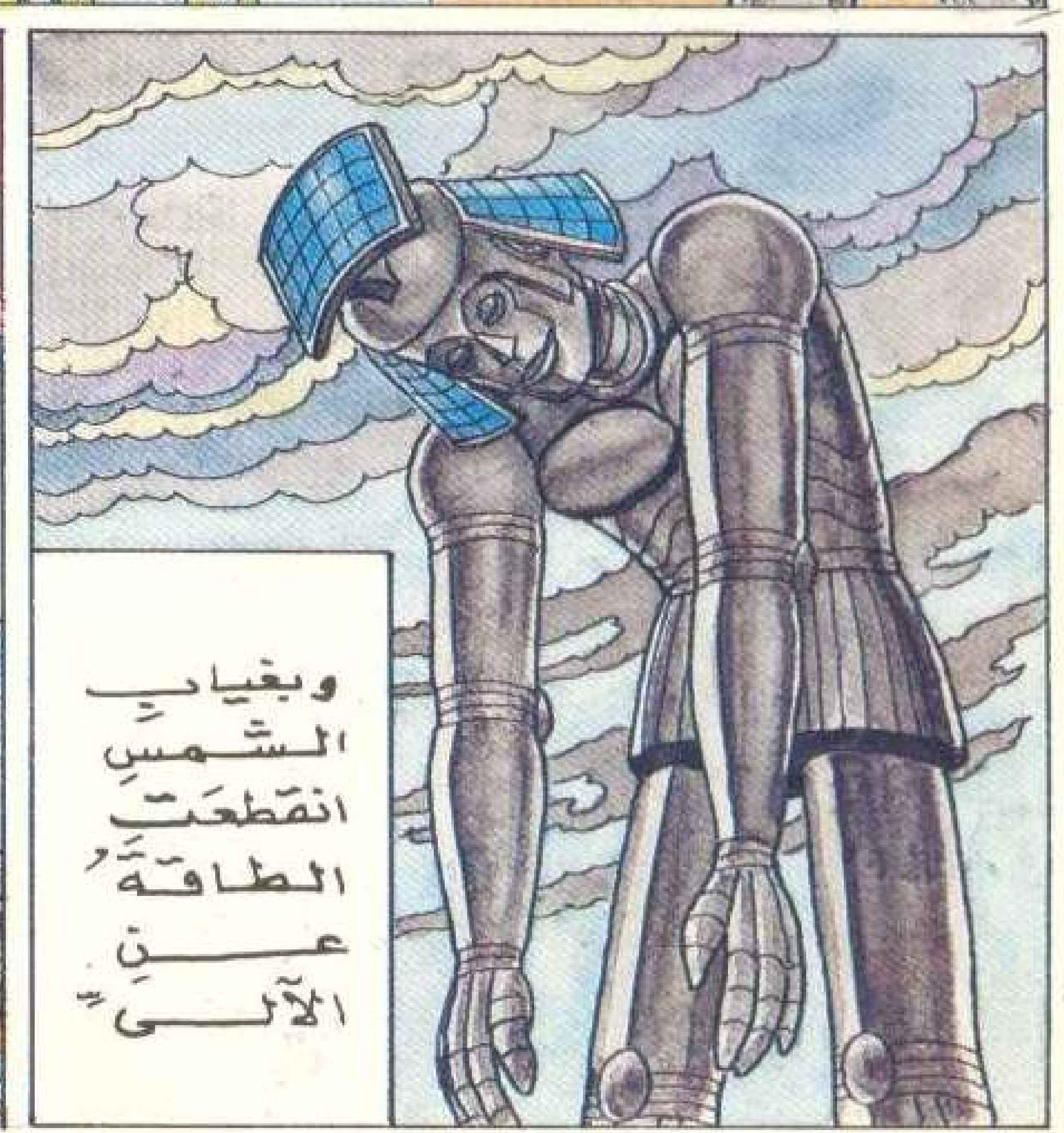


يبدو أن خللاً ما قد أصاب أجهزة التحكم في رأس هذا الآلي .. إنه سوف يدمر المكان ..
وما العمل الآن ؟
حاولوا إيقافه بأي ثمن .. ولكن لا تقوموا بتدميره .. فقد قضينا سنوات طويلة في صنعه ..
يبدو أنه لا فائدة إلا بالمواجهة المسلحة .. وإن كنت أشك في فائدتها ..
إنه سيحطم مبنى العقول الإلكترونية .. لا مفر من إيقاف هذا الآلي المجنون بأي ثمن .. استخدموا كل ما تملكون من قوة ..


لقد وجدتها .. فلأسرع بتنفيذ هذه الفكرة قبل أن يفوت الأوان ..


لحسن الحظ أنى زودت الطائرة بالغازات التى تكثف السحب وتجمع قطرات الماء فى الجو .. وأرجو الا يكون الأوان قد فات على ذلك ..



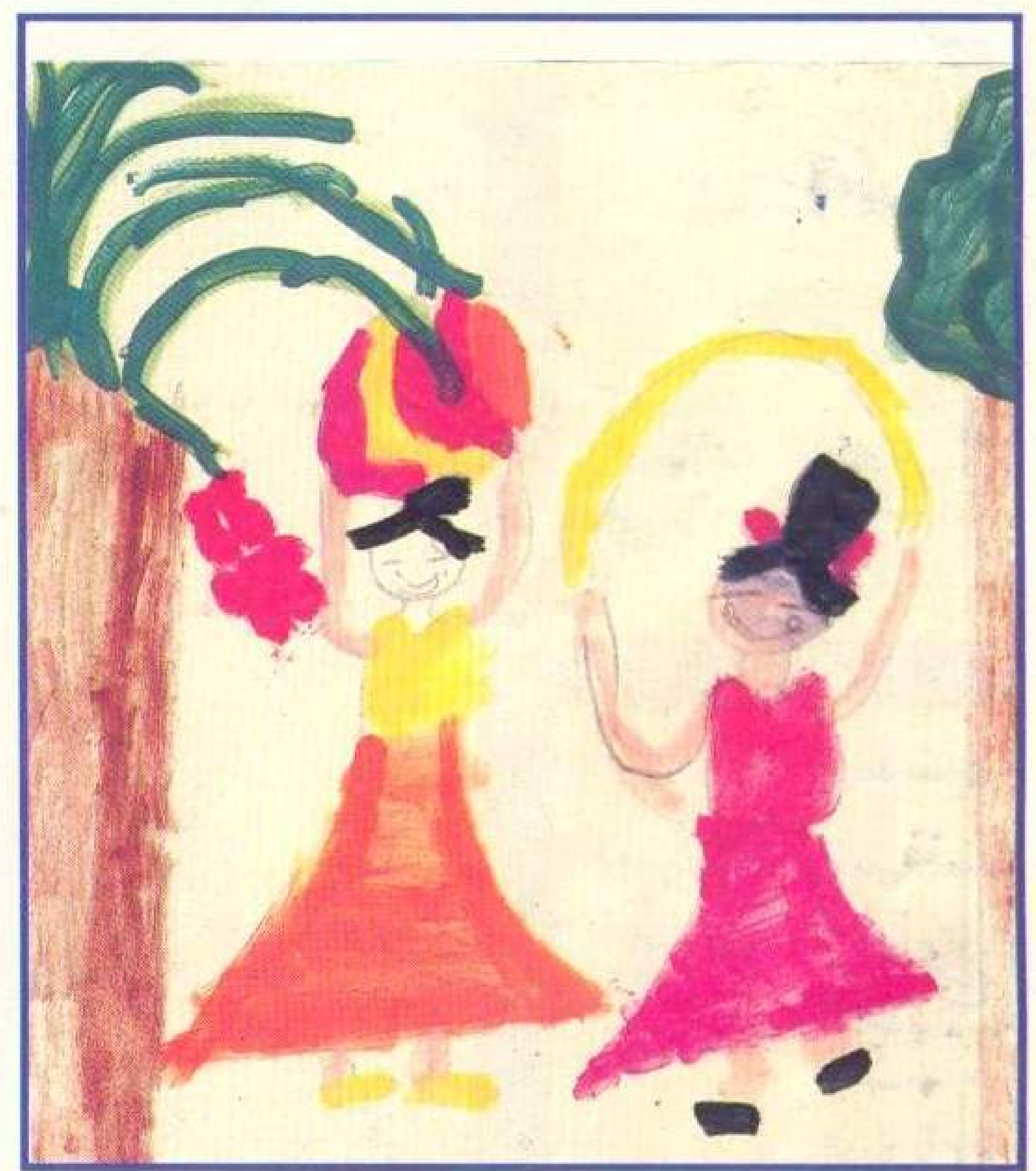

وبغياب الشمس انقطعت الطاقة عن الآلى









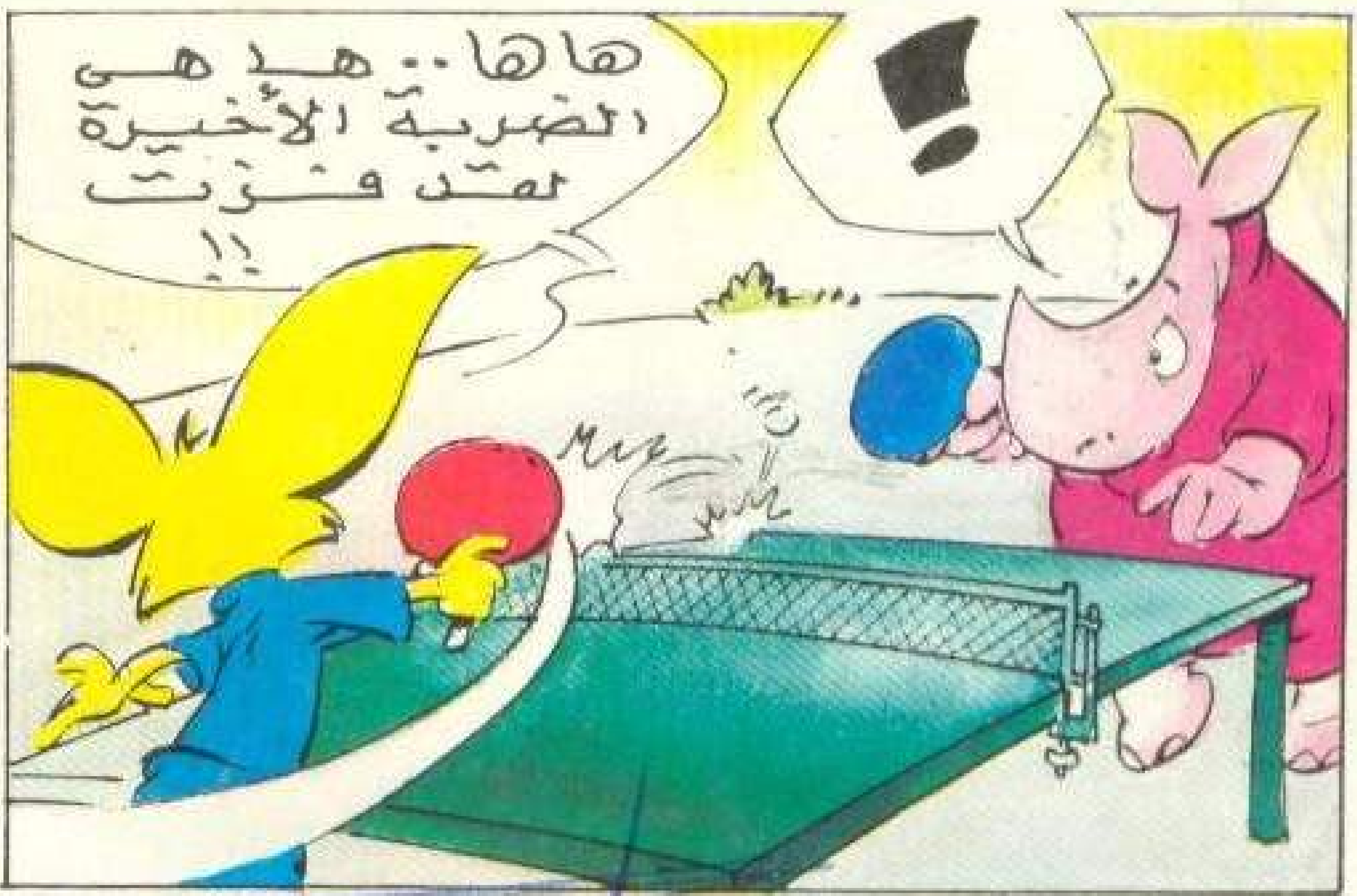


● عمل فنى / من الصديقة / بسمة مصطفى حسنى / مصر ●



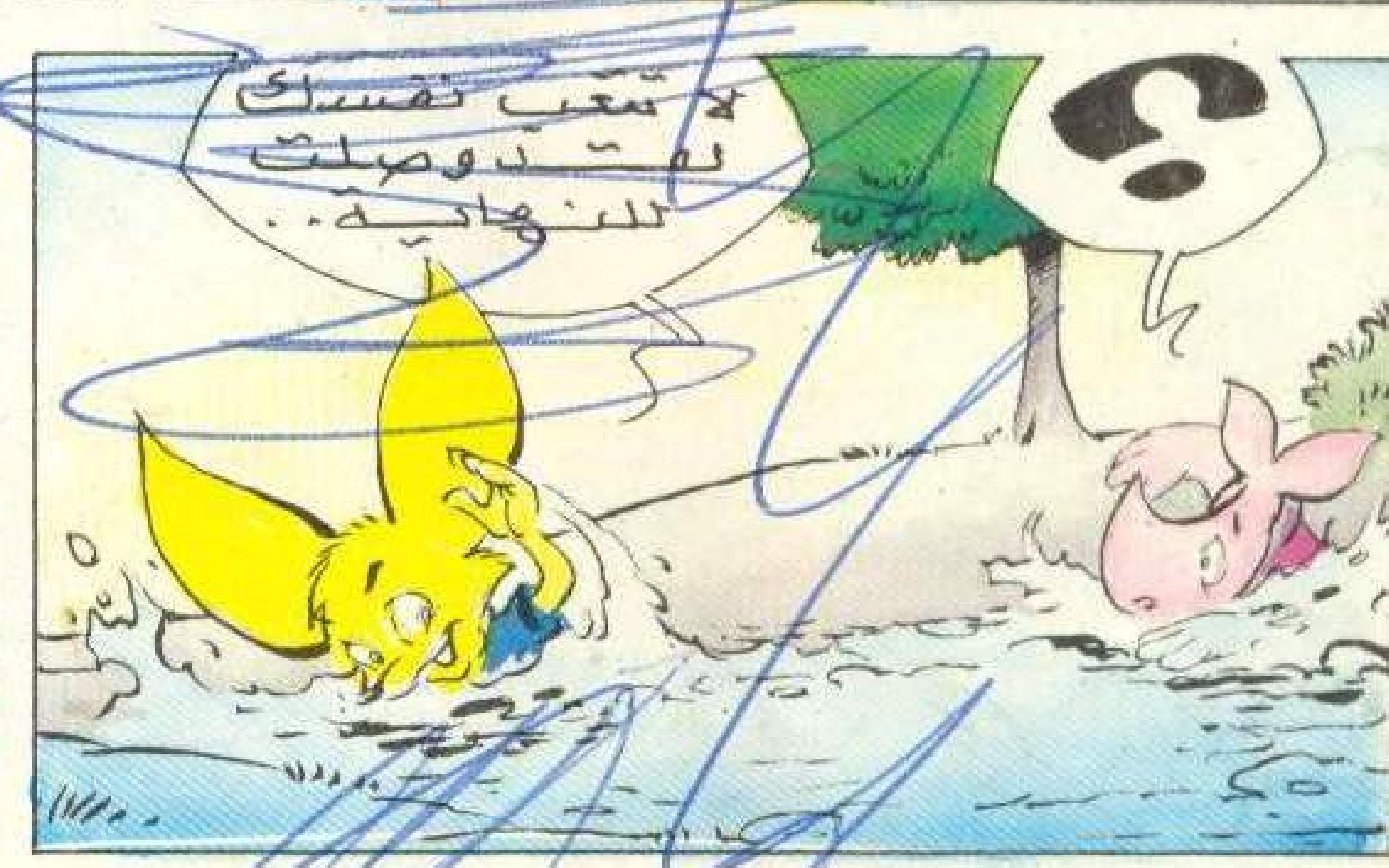
● عمل زخرفى / من الصديق / زهير رفعت محمد / السعودية ●

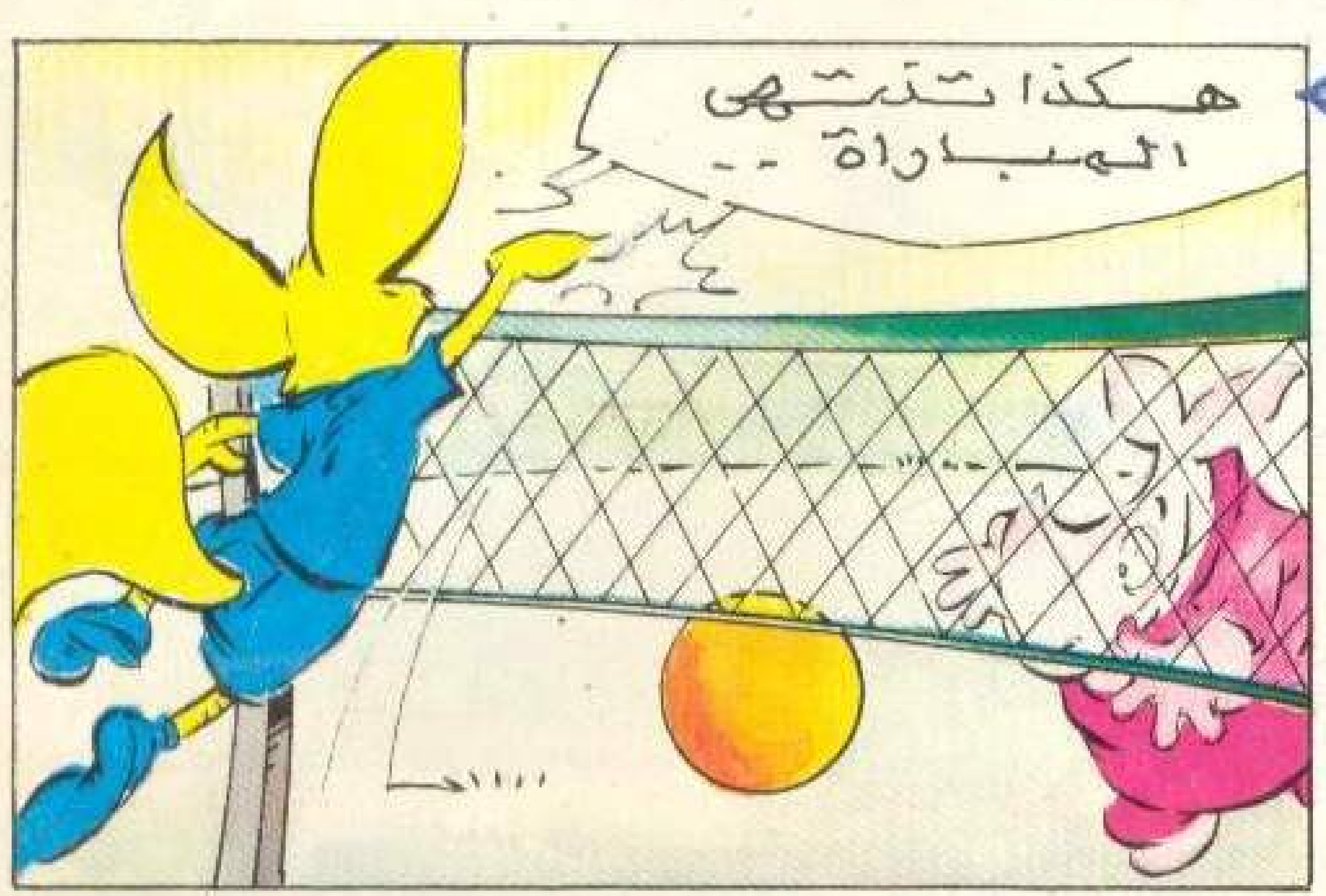
# مغامرات نينو













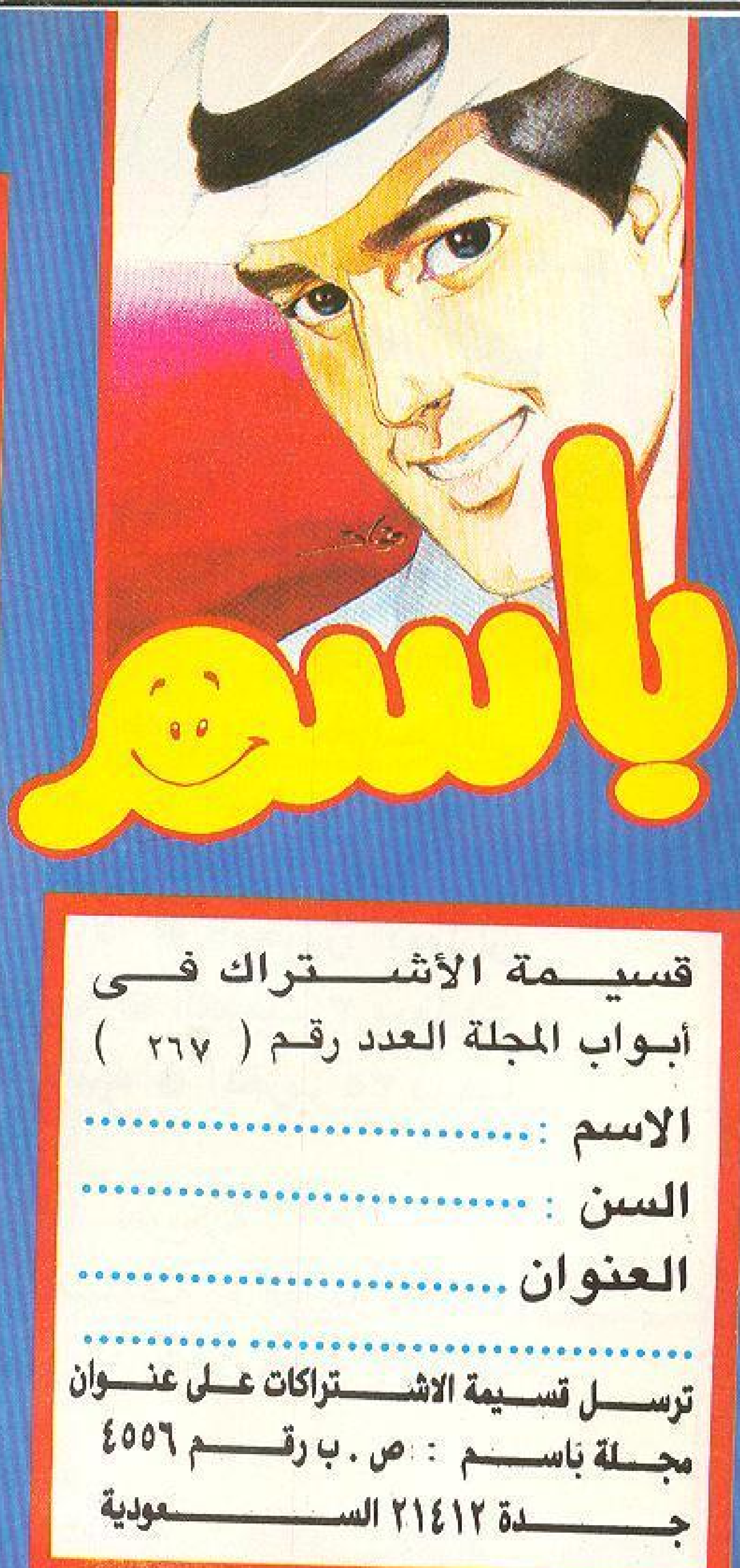







● كوبون حل مسابقة باسم الكبرى الغلاف رقم ١٠ ●

الاسم : ——————— العنوان : ———————




قسيمة الأشتراك فى
أبواب المجلة العدد رقم ( ٢٦٧ )
الاسم : ..................
السن : ..................
العنوان ..................
..................
ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان
مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦
جدة ٢١٤١٢ السعودية

## ملحق باسم الرياضى

املا هذه القسيمة وارسلها الى مجلة باسم - لتجد صورتك فى ملحق باسم الرياضى .. أول مجلة رياضية خاصة بالأشبال فقط

الاسم ثلاثى : ..................
اسم النادى : ..................
السن ..................
لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟ ..................
..................
المثل الاعلى محليا ، ودوليا ..................
..................

## هلا بالأصدقاء

اكتب هنا مساهماتك التى تود نشرها

ضع صورتك هنا

## مدرسة الصحافة

هذه المساحة مخصصة للأحاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسم فى كل البلاد العربية ..

# كنز الطوابع

## مفاجأة جديدة لكل أصدقائى
## هواة جمع طوابع البريد

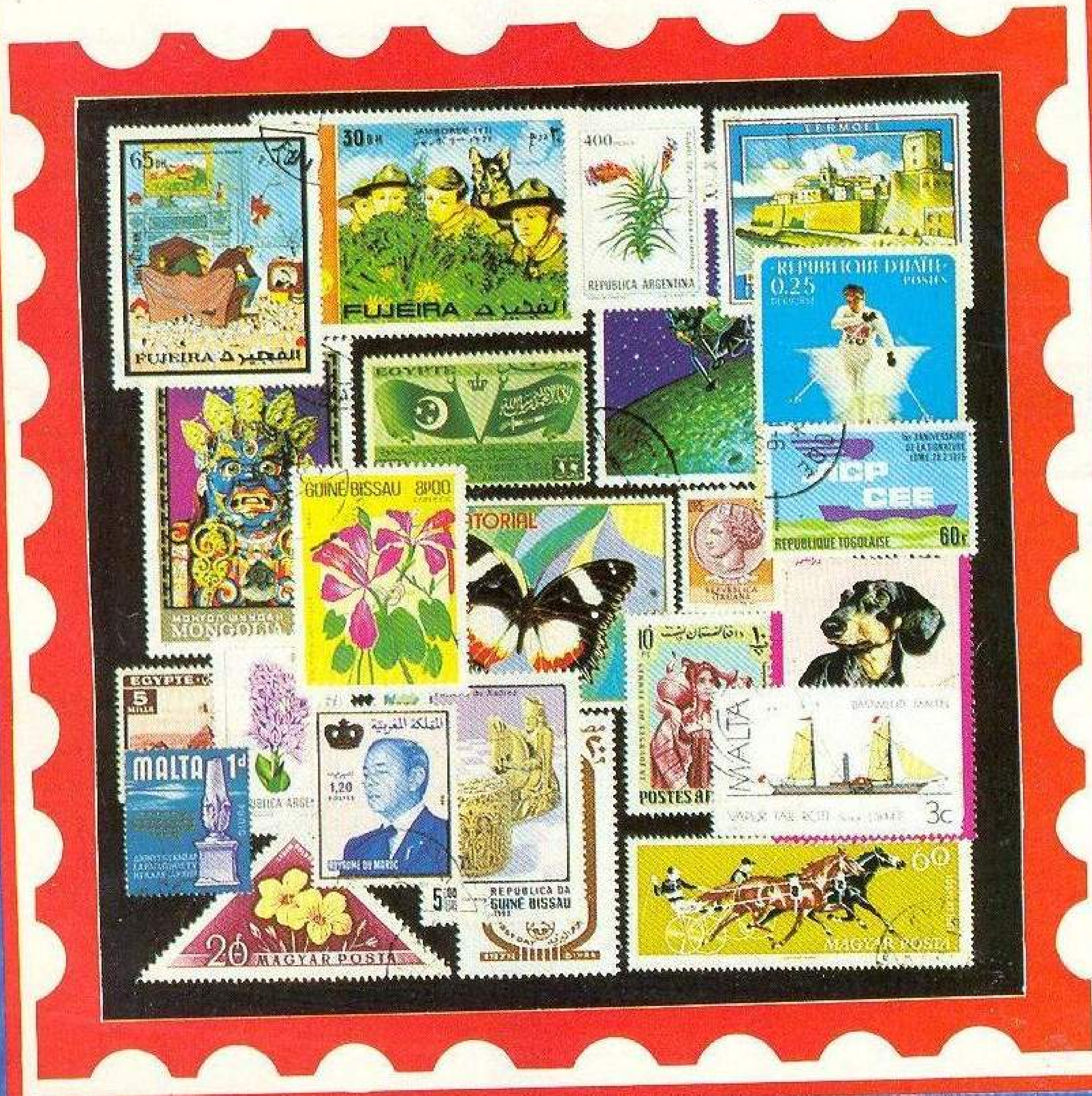
ويحتوى على مجموعة كاملة تضم ١٠٠ طابع من الطوابع التى تتمنى أن تراها .. طوابع من البلاد العربية الدول الأجنبية ..

السعر للكنز الواحد :

- السعودية ٣٠ ريالاً ● قطر ٣٠ ريالاً ● البحرين ديناران
- سلطنة عمان ريالان ● مصر ١٥ جنيهاً ● الكويت ٣ دينارات
- الامارات ٣٠ درهماً ● السودان ١٠٠ جنيه ● المغرب ٣٥ درهماً
- لبنان ٥٠٠٠ ليرة ● اليمن ٩٥ ريالاً .

باقى دول العالم مايعادل ١٠ دولارات أمريكية .

● صديقى إملأ الكوبون الموجود فى هذه الصفحة وارفق به طلباتك وأرسله على عنوان مجلة باسم ومن الأفضل أن يتم تسجيل الخطاب فى أقرب مكتب بريد ...



## استمارة استطلاع رأى

العدد رقم (٢٦٧)

صديقى القارىء .....

إننا ننشد رايك دائماً ، ولأننا نعتبر أن باسم هى مجلتك المفضلة فإننا نسعى جاهدين لتطويرها ، ومن اجل هذا وضعنا هذه الاستمارة لاستطلاع رايك فى كل عدد .

الاسم ..........................

السن ..........................

اكثر ماأعجبنى فى هذا العدد :

١ - ..........................
٢ - ..........................
٣ - ..........................
٤ - ..........................
٥ - ..........................
٦ - ..........................

لم يعجبنى فى هذا العدد :

١ - ..........................
٢ - ..........................

## كوبون بيع الطوابع

● يكتب الاسم والعنوان بخط واضح ●

الاسم: ..........................

..........................

..........................

..........................

العنوان : ..........................

..........................

..........................

..........................

المبلغ المرسل : ..........................

..........................

عدد الكنوز : ..........................

● كوبون حل مسابقة باسم الكبرى الغلاف رقم ٩ ●

الاسم :

العنوان :


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
ARAB COMICS
www.arabcomics.net
هنا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس